

Open Oproep Prijsvraag wandkunst onderdoorgang Torenvlietbrug Oegstgeest

16 april 2019



Bron: RHDHV in opdracht van Provincie Zuid-Holland

Vooraf

Aanleiding voor de prijsvraag

In het kader van de reconstructie van de N206 Ir. G. Tjalmaweg, een deelproject binnen het programma RijnlandRoute, gaat de provincie Zuid-Holland de bestaande Torenvlietbrug over de Oude Rijn aanpassen en ten zuiden van de bestaande brug een nieuwe brug bouwen. De brug ligt in twee gemeenten: de oostoever in Oegstgeest en de westoever in Katwijk. Onder de Torenvlietbrug wordt het maaiveld (de zogenaamde 'onderwereld' van de bruggen) op beide oevers opnieuw ingericht en publiek toegankelijk gemaakt, zodat de Rijn oevers beleefbaar en bereikbaar worden en als aantrekkelijk verblijfsgebied worden ingericht. De onderdoorgangen worden in de nieuwe situatie gebruikt door zowel autoverkeer als langzaam verkeer en dienen tot aan het water een aantrekkelijke en sociaal veilige plek te zijn.

De provincie Zuid-Holland hecht enerzijds aan een door haar inwoners gewaardeerde leefomgeving en anderzijds aan het stimuleren van het gebruik van openbaar vervoer. Deze opgaven komen samen in de onderdoorgang onder de te verbreden Torenvlietbrug te Oegstgeest, die tevens een verbinding tussen twee belangrijke HOV-haltes vormt.

Voor de Katwijkse oever wordt een vergelijkbare onderdoorgang gerealiseerd, maar in een wat luwere setting. De oever van Oegstgeest heeft een meer stedelijk karakter vanwege de ontwikkeling van Nieuw-Rhijnegeest, de aansluiting bij het BioSciencePark, de nabijgelegen McDonalds en de realisatie van haltes voor Hoogwaardig Openbaar Vervoer (R-net busverbinding Leiden-Katwijk) met P+R. De onderdoorgang onder de brug in Oegstgeest wordt uitgevoerd met een trottoir waarnaast een verticale wand met inkassing wordt gerealiseerd. Voor deze wand schrijft de provincie Zuid-Holland de *Prijsvraag wandkunst onderdoorgang Torenvlietbrug Oegstgeest* uit.

Doel

Doel van de prijsvraag is het vinden van een ontwerp voor een kunsttoepassing voor de wand in de onderdoorgang van de Torenvlietbrug op de oostoever in gemeente Oegstgeest.

De provincie Zuid-Holland wil het winnende ontwerpvoorstel laten uitwerken en bouwen. De gemeente Oegstgeest is de toekomstig beheerder van de onderdoorgang op de oostoever, inclusief de wand met kunsttoepassing.

Procedure

De procedure bestaat uit een voorselectie, gevolgd door een prijsvraag.

Voor de **voorselectie** kunnen geïnteresseerden zich aanmelden door inzending van een *portfolio*, dat bestaat uit bedrijfsmatige gegevens en referentieprojecten. Een vakjury selecteert maximaal acht portofolio's. De inzenders hiervan worden uitgenodigd voor een *bureaupresentatie*. Voor de maximaal acht bureaupresentaties stelt de uitschrijver € 500,00 excl. btw als tegemoetkoming in de kosten beschikbaar.

Op grond van de presentaties selecteert de jury vier ontwerpers die worden uitgenodigd voor deelname aan de **prijsvraag**. Aan hen wordt gevraagd om een schetsontwerp met begroting. Hiervoor stelt de uitschrijver voor ieder van hen € 2.000 excl. btw als tegemoetkoming in de kosten beschikbaar. De jury wijst één van de inzendingen aan als winnend plan. Hiermee wordt de prijsvraag afgesloten.

Vervolg

In het vervolg op de prijsvraag verstrekt de provincie een opdracht aan de winnaar om diens winnende plan uit te werken tot een Definitief Ontwerp. Voor de opdracht tot het maken van dit Definitief Ontwerp is een honorarium van € 20.000 excl. btw beschikbaar.

Afhankelijk van de uitvoeringsmethode en complexiteit van het winnend ontwerp wordt door de

opdrachtgever op een later moment bepaald of de winnaar, na de uitwerking tot het Definitief Ontwerp, een rol krijgt in het uitwerken van het Uitvoeringsontwerp en de realisatie van de kunsttoepassing.

Aan de ambities voor een vervolg kunnen geen rechten worden ontleend en een eventuele vervolgoopdracht maakt nadrukkelijk geen onderdeel uit van deze prijsvraag.

Reglement

Dit reglement beschrijft het verloop van de prijsvraag en is opgesteld aan de hand van [Kompas bij Prijsvragen](#). Het bepaalde in dit reglement is bindend voor alle partijen: de uitschrijver, de partner, de deelnemers en de beoordelaars. De bijlagen maken deel uit van het reglement en hebben dezelfde binding.

Inhoudsopgave

1. Uitschrijver
2. Opgave
3. Voorwaarden
4. Beoordeling
5. Administratieve bepalingen

Bijlagen

1. Esthetisch Programma van Eisen (EPvE) RijnlandRoute Tjalmaweg, NEXT, versie 2.6 van 8 januari 2018 (relevante passages voor de prijsvraag).
2. Tekeningen Principe profiel oostoever.
3. Format eigen verklaring.

1 Uitschrijver

1.1 Uitschrijver van de prijsvraag

Provincie Zuid-Holland, Postbus 90602, 2509 LP Den Haag, www.zuid-holland.nl/

1.2 Partner

De prijsvraag wordt uitgeschreven in samenwerking met de gemeente Oegstgeest, Rhijngeesterstraatweg 13, 2342 AN Oegstgeest www.oegstgeest.nl/gemeente/

1.3 Contactgegevens

Voor de uitvoering van de prijsvraag heeft de provincie Architectuur Lokaal ingeschakeld. Informatie kan uitsluitend worden ingewonnen via Bram Talman, Architectuur Lokaal, Bram-Talman@arch-lokaal.nl, tel. 020 530 40 00.

1.4 Indiening inzendingen

De prijsvraag verloopt geheel digitaal via de website www.arch-lokaal.nl/prijsvraag-wandkunst-torenvlietbrug-oegstgeest. Alle stukken worden digitaal ingediend via deze webpagina.

2 Opgave

2.1 Kern van de opgave

Om de onderdoorgang van de Torenvlietbrug aan de oostoever in Oegstgeest tot een aantrekkelijke 'wandeling' te maken zoekt de provincie Zuid-Holland naar een doorlopende kunsttoepassing op de wand die passanten een aantrekkelijke en verrassende omgeving biedt. Met verrassend wordt bedoeld dat de Torenvlietbrug anders wordt dan de meeste bruggen, waaronder geen hoogwaardige ruimtes zijn.

De wand is vormgegeven als één doorlopend kunstwerk onder zowel de bestaande als de nieuwe brug door, dat de voetganger begeleidt van de ene naar de andere zijde van de Tjalmaweg. De wandafwerking dient architectonisch hoogwaardig te worden uitgevoerd (geen ruwbouw-uitstraling); de materialisering en detaillering is robuust en *hufterproof*.

De Torenvlietbrug, die feitelijk bestaat uit twee evenwijdige bruggen, markeert de kruising van de ingenieur G. Tjalmaweg met de Oude Rijn. De weg vormt een belangrijke provinciale auto-, bus- en fietsverbinding. De Oude Rijn ligt aan de basis van de omringende steden en is de ruggengraat van dit gebied. De kunsttoepassing verwijst naar de Oude Rijn; in beeld, materiaalkeuze en/of kleurgebruik, dan wel anderszins.

De kunsttoepassing draagt bij aan de hoogwaardige ruimtelijke kwaliteit van de hele onderdoorgang. De ruimte onder de brug moet voor voetgangers, fietsers en automobilisten een prettige doorgang worden en daarnaast een rustplek langs de oever van de Oude Rijn bieden.

De wand met kunsttoepassing begeleidt 'bezoekers' onder de bruggen door en draagt bij aan zowel een aantrekkelijke onderwereld als aan sociale veiligheid. De wandafwerking is robuust, duurzaam in materiaal en goed te onderhouden.

2.2 Aandachtspunten

Voor de prijsvraag zijn enkele aandachtspunten geformuleerd die betrekking hebben op de opgave:

Ruimtelijk

- De Torenvlietbrug is onderdeel van de [RijnlandRoute](#), Dit is een nieuwe wegverbinding van Katwijk, via de A44, naar de A4 bij Leiden. De weg lost huidige knelpunten op en garandeert de doorstroming in de regio Holland Rijnland, met name rondom Leiden en Katwijk.
- De Torenvlietbrug markeert de overgang van de Ir. G. Tjalmaweg als provinciale N-weg (N206) naar de Plesmanlaan als stadslaan. De onderdoorgang ligt in de toekomstige situatie aan de rand van het BioSciencepark Oegstgeest en daarmee in een hoogstedelijke omgeving.
- Voor de inpassing en vormgeving van het project RijnlandRoute N206 Ir. G. Tjalmaweg is een Esthetisch Programma van Eisen (EPvE) opgesteld in opdracht van de Provincie Zuid-Holland. Dit EPvE is vastgesteld als aanvulling op het welstandbeleid door de gemeenteraden van gemeente Katwijk en Oegstgeest (zie de voor deze opgave relevante informatie in bijlage 1).
randvoorwaarde?
- De kunsttoepassing wordt uitgevoerd op een vlakke wand binnen een inkassing. De inkassing is ca. 56 meter lang en 3 meter hoog en heeft een afstand van 50mm t.o.v. de bovenkant en zijkant van de wand en heeft een diepte van 20 millimeter, geschikt voor een tegeltableau, schildering of andere kunsttoepassing (zie bijlage 2, Principe profiel oostoever).

Functioneel

- De onderdoorgang is onderdeel van een verbinding voor voetgangers, fietsers en autoverkeer tussen de gebieden aan beide zijden van de N206. Het voetpad in de onderdoorgang verbindt tevens de Hoogwaardig Openbaar Vervoer (HOV) haltes aan beide zijden van de weg.

- De wandafwerking draagt bij aan een gevoel van sociale veiligheid. Het mag geen associatie met illegale graffiti-sputters oproepen of aanstootgevend zijn.
- Eventuele extra aan te brengen verlichting ten behoeve van de kunsttoepassing op de wand of op de wand gericht mag aanwezige vleermuisroutes onder de brug door niet verstoren; (grote) uitstraling of verstrooiing richting het water is ongewenst.
- Beoogd wordt een onderhoudsarm kunstwerk met een levensduur van minimaal 20 jaar.

Financieel

- Voor het opstellen van het Uitvoeringsontwerp en de realisatie is maximaal € 75.000 excl. btw beschikbaar. Dit bedrag is richtinggevend voor de kostenraming voor de inzending voor de prijsvraag.

3 Voorwaarden

3.1 Voorwaarden voor deelname

- Deelname aan de prijsvraag staat open voor professionele ruimtelijke ontwerpers, waarbij te denken valt aan architectonisch en industrieel ontwerpers, kunstenaars en civiel technici.
- Het staat een deelnemer vrij om samenwerking te zoeken met andere professionals wanneer hij of zij denkt dat de inzending daardoor beter wordt. Deze deelnemer (hoofdverantwoordelijke inzender) is de contactpersoon voor de uitschrijver en doet zelf de bureaupresentatie.
- Zowel de hoofdverantwoordelijke inzender als eventueel andere professionals mogen individueel bij maximaal één inzending betrokken zijn.
- In geval van gunning wordt de vervolgoopdracht aan de hoofdverantwoordelijke inzender verstrekt.

Voorkennis, belangenverstrengeling en contact

De beoordelaars, evenals hun bureaus of bedrijven, zijn uitgesloten van deelname. Dit geldt ook voor iedereen die betrokken is geweest de voorbereiding en/of organisatie van de prijsvraag. Wie twijfelt over deelname wordt opgeroepen vragen hierover te stellen vóór de sluiting van de vragenronde (zie onder 5.2).

Het is deelnemers niet toegestaan om contact te zoeken met de jury en haar adviseurs met betrekking tot deze prijsvraag. Ieder contact of poging tot contact anders dan met de contactpersoon (zie onder 1.3) zal in beginsel tot uitsluiting leiden.

3.2 Voorwaarden met betrekking tot de opgave

Er zijn geen voorwaarden gesteld aan inzendingen voor de prijsvraag op grond waarvan zij worden uitgesloten.

3.3 Voorwaarden voor inzendingen

Voorselectie

Het portfolio bestaat uit maximaal 3 pagina's A3 in pdf-formaat (maximaal 10Mb) in de Nederlandse taal. Het portfolio biedt goed inzicht in het eigen werk van de inzender, het ontwerpend vermogen, de ervaring en de creativiteit. Het portfolio bevat de volgende informatie:

1. Eén A3-factsheet met:

- (a) contactgegevens ontwerper/ontwerpbureau (naam, adres, e-mail, contactpersoon, inschrijfnummer KvK, omvang en samenstelling van het bureau) en
- (b) curriculum vitae van de hoofdontwerper (naam, opleiding, ervaring).

2. Maximaal twee A3-bladen met:

Bureauomschrijving aan de hand van eigen referentiebeelden (minimaal drie, maximaal vijf projecten) die onder eigen naam van de (hoofdverantwoordelijke) ontwerper zijn uitgevoerd. Dit mogen ook onderzoeksopdrachten, afstudeerwerken en niet gerealiseerde plannen zijn. Projecten die in samenwerking zijn uitgevoerd zijn aanvaardbaar mits wordt toegelicht wat de relevante inbreng van de betrokkenen is geweest voor deze opdracht.

Onderdelen die verder aan bod kunnen komen zijn bijvoorbeeld een bureauvisie en eventuele ervaring met de realisatie van een voor deze prijsvraag relevant ontwerp.

De inzendtermijn voor portfolio's sluit op donderdag 20 juni om 12.00 uur

- De uitschrijver roept geïnteresseerden in deelname op te wachten met het inzenden van hun portfolio tot de publicatie van de nota van inlichtingen, die toelichtingen en aanpassingen van dit reglement kunnen bevatten. Het bepaalde in de nota van inlichtingen gaat voor het bepaalde in dit reglement.
- Alleen volledige inzendingen die tijdig zijn ingediend worden in behandeling genomen.
- De inzending bevat geen voorbehouden en is in het Nederlands opgesteld.
- Materiaal dat niet is gevraagd wordt niet in de beoordeling betrokken.
- Portfolio's worden ingediend via de webpagina van de prijsvraag. Na verzending ontvangt men een automatische bevestiging. Neem contact op met Bram.Talman@arch-lokaal.nl wanneer deze niet binnen een dag is ontvangen. Alleen zo kan worden gecontroleerd of het portfolio is binnengekomen.

Prijsvraag

Een inzending voor de prijsvraag bestaat uit een schetsontwerp, kostenraming, eigen verklaring:

1. Schetsontwerp (3x A3)

- 1x A3 tekstpagina (in pdf formaat) met een visie op de opgave, waarin wordt gereageerd op de aandachtspunten. De tekstpagina mag evt. verduidelijkende schema's bevatten.
- 2x A3 (in pdf formaat, max 25 MB) met tenminste: situatietekening inpassing van de kunsttoepassing, aanzichten en doorsnedes. De tekeningen bieden inzicht in dag- en nachtbeeld en materiaalkeuze. De indeling is verder vrij.

Het schetsontwerp is goed en leesbaar af te drukken op A1 formaat i.v.m. de voorgenomen tentoonstelling.

2. Kostenraming (1x A3)

Eén kostenraming voor *uitwerking Uitvoeringsontwerp en realisatie* en hiernaast een indicatie van de *onderhoudskosten gedurende de levensduur*, excl. btw.

In de kostenraming dient onderscheid te worden gemaakt in de kosten (prijspeil 2018) voor het opstellen van het uitvoeringsontwerp en de realisatiekosten. De kostenraming dient inzicht te geven in de relevante kostenposten (materialen, materieel, begeleidingskosten etc.), hoeveelheden en eenheidsprijzen.

Richtinggevend voor de kostenraming is het bedrag van maximaal € 75.000 excl. btw, dat beschikbaar zal zijn voor het opstellen van het Uitvoeringsontwerp en de realisatie.

3. Eigen verklaring (format)

Deze verklaring bevat de gegevens van de hoofdverantwoordelijke inzender en alle andere betrokkenen, volgens het format (bijlage 4).

Het format is volledig en correct ingevuld en rechtsgeldig ondertekend door de hoofdverantwoordelijke inzender.

De uitschrijver roept deelnemers op te wachten met het doen van hun inzending tot de publicatie van de nota van inlichtingen, die toelichtingen en aanpassingen van dit reglement kunnen bevatten. Het bepaalde in de nota van inlichtingen gaat voor het bepaalde in dit reglement.

- Alleen volledige inzendingen die tijdig zijn ingediend worden in behandeling genomen.
- De inzending bevat geen voorbehouden en is in het Nederlands opgesteld.
- Materiaal dat niet is gevraagd wordt niet in de beoordeling betrokken.
- Inzendingen kunnen uitsluitend digitaal worden aangeleverd per e-mail aan Bram.Talman@arch-lokaal.nl. Na inzending ontvangt men een bevestiging. Neem contact op wanneer deze niet binnen een dag is ontvangen. Alleen zo kan worden gecontroleerd of de inzending is binnengekomen.

4 Beoordeling

4.1 Toetsing

De aanmeldingen voor de voorselectie en de inzendingen voor de prijsvraag worden administratief getoetst aan de voorwaarden uit dit reglement. De uitschrijver heeft deze toetsing gedelegeerd aan Architectuur Lokaal, dat over het resultaat van deze toets verslag uitbrengt aan de uitschrijver. Inzendingen die niet aan de voorwaarden voldoen zijn ongeldig en worden niet betrokken bij de beoordeling. Het besluit hierover wordt genomen door de uitschrijver, gehoord de jury.

4.2 Beoordeling

Voorselectie

Aan de hand van de ingezonden portfolio's selecteert de jury maximaal acht ontwerpers die worden uitgenodigd een bureaupresentatie. Gestreefd wordt naar een brede selectie in de context van de opgave, waarbij wordt gelet op ontwerpend vermogen, originaliteit en creativiteit, en architectonische kwaliteit.

Allen die een portfolio hebben ingediend worden op de hoogte gesteld van het resultaat van de voorselectie.

Bureaupresentaties

De bureaupresentaties hebben als doel, te komen tot een selectie van maximaal vier ontwerpers die worden uitgenodigd om deel te nemen aan de prijsvraag. De maximaal acht presentaties worden gegeven aan de jury.

Aan de ontwerpers wordt gevraagd om hun visie te geven op de kunsttoepassing zoals bedoeld: wat spreekt aan in de opgave, waaruit blijkt de affiniteit, welke kwaliteiten brengen zij in, hoe zien zij hun rol in de samenwerking met de uitvoerende partij? Op basis hiervan worden de presentaties beoordeeld.

De presentaties zijn individueel, dat wil zeggen: men is niet bij elkaars presentatie aanwezig. Elke presentatie duurt 30 minuten (20 minuten presentatie en 10 minuten vragen van de jury) en kan worden ondersteund met (digitale) referentiebeelden, maar niet met ontwerpen voor de opgave; die worden pas in de prijsvraagronde gevraagd aan de vier ontwerpers die hiertoe worden uitgenodigd. Allen die een presentatie hebben gegeven worden op de hoogte gesteld van het resultaat van de voorselectie.

Prijsvraag

De uitschrijver nodigt de vier door de jury geselecteerde ontwerpers uit voor deelname aan de prijsvraag. De jury beoordeelt de wijze waarop de inzendingen reageren op de opgave en de aandachtspunten aan de hand van de volgende beoordelingscriteria:

- de overtuigingskracht van de oplossing voor de opgave,
- de ruimtelijke en de ontwerp kwaliteit,
- het realiteitsgehalte van het voorstel, de realiseerbaarheid en de beheerbaarheid,
- de inpasbaarheid in de ruimtelijke context van de RijnlandRoute.

De jury komt tot een unaniem oordeel. De volgorde van de beoordelingscriteria is willekeurig. Er wordt gewerkt met een integrale totaalbeoordeling.

De jury selecteert één winnaar.

4.3 Jury

De inzendingen worden beoordeeld door een vakjury bestaande uit:

- **Jan Nieuwenhuis**, wethouder gemeente Oegstgeest (voorzitter zonder stemrecht)
- **Christoph Elsässer**, supervisor Nieuw-Rhijngest namens gemeente Oegstgeest
- **Henk Hartzema**, supervisor BioSciencePark namens Universiteit Leiden
- **Sjoukje van Heesch**, landschapsarchitect, provincie Zuid-Holland
- **Sandrine van Noort**, curator Stichting Beelden in Leiden en kunstcollectie LUMC
- **Abe Veenstra**, voorzitter Kwaliteitsteam RijnlandRoute namens Provincie-Zuid Holland

Juryleden kunnen zich niet zelf laten vervangen.

Secretaris van de jury is **Vincent Kompier** m.m.v. **Bram Talman**; Architectuur Lokaal (beide zonder stemrecht).

4.4 Resultaat

De jury brengt verslag uit van haar beoordeling in een juryrapport. Het rapport van de jury wordt gepubliceerd bij de bekendmaking van de het resultaat van de prijsvraag.

De uitschrijver committeert zich aan het besluit van de jury.

5 Administratieve bepalingen

5.1 Planning

De onderstaande planning is indicatief. De uitschrijver behoudt zich het recht voor om binnen de kaders van redelijkheid en billijkheid de planning tussentijds aan te passen indien (onvoorziene) omstandigheden daartoe aanleiding geven.

Voorselectie			
Di	16-04-2019		Publicatie open oproep
Ma	06-05-2019	12.00 uur	Sluiting vragenronde
Ma	20-05-2019		Publicatie nota van inlichtingen
Do	20-06-2019	12.00 uur	Sluiting aanmeldingstermijn
Di	25-06-2019		Toetsing aanmeldingen
Vr	19-07-2019		Beoordeling aanmeldingen
Ma	22-07-2019		Bekendmaking resultaat voorselectie
Bureaupresentaties			
Ma	22-07-2019		Uitnodiging bureaupresentaties
	Wk 36	12.00 uur	Sluiting vragenronde
	Wk 37		Publicatie nota van inlichtingen
	Wk 38		Bureaupresentaties
	Wk 38		Bekendmaking resultaat bureaupresentaties

Prijsvraag			
	Wk 38		Uitnodiging deelname prijsvraag
	Wk 39		Informatiebijeenkomst
	Wk 40	12.00 uur	Sluiting vragenronde
	Wk 40		Publicatie nota van inlichtingen
Di	29-10-2019	12.00 uur	Sluiting inzendtermijn
Do	31-10-2019		Toetsing
	Wk 45 / 46		Tentoonstelling
	Wk 47		Jurybeoordeling
	Wk 48		Bekendmaking resultaat prijsvraag

5.2 Communicatie

- *Vragen:*
Vragen over de prijsvraag kunnen uitsluitend per e-mail worden gesteld aan Bram.Talman@arch-lokaal.nl tot uiterlijk de sluitingsdatum van de vragenrondes (zie 5.1). Antwoorden op de vragen in de voorselectie worden gepubliceerd op de webpagina van de prijsvraag; antwoorden op de vragen m.b.t. bureaupresentaties en de prijsvraag wordt aan de direct betrokken ontwerpers gestuurd.
- *Informatiebijeenkomst:*
Bij de start van de prijsvraag organiseert de uitschrijver een informatiebijeenkomst voor de ontwerpers die zijn uitgenodigd voor deelname. Aan hen kan nadere informatie worden verstrekt. Een verslag van de bijeenkomst wordt aan de deelnemers gezonden.
- *Tentoonstelling:*
De uitschrijver is voornemens een tentoonstelling te organiseren van de geldige inzendingen, die zal plaatsvinden in de hal van het gemeentehuis van Oegstgeest. Bezoekers van de tentoonstelling kunnen een reactie achterlaten. De uitschrijver stelt de reacties aan de jury ter beschikking.
- *Communicatie resultaten:*
De uitschrijver ambieert optimale openbaarheid. De ontwerpen (excl. kostenramingen) die voor de prijsvraag worden ingezonden, evenals het juryrapport, worden gepubliceerd op de webpagina van de prijsvraag na bekendmaking van het resultaat. De uitschrijver is gerechtigd inzendingen te gebruiken voor publicitaire doeleinden zonder dat daarvoor van de inzenders goedkeuring of vergoeding nodig is.

5.3 Vergoedingen

Voor elk van de maximaal acht bureaupresentaties stelt de uitschrijver € 500,00 excl. btw beschikbaar als tegemoetkoming in de kosten.

Voor elk van de vier deelnemers aan de prijsvraag stelt de uitschrijver € 2.000,00 excl. btw als beschikbaar tegemoetkoming in de kosten, mits een geldige inzending is gedaan.

5.4 Vervolg op de prijsvraag

In het vervolg op de prijsvraag verstrekt de provincie Zuid-Holland een opdracht aan de winnaar van de prijsvraag om diens winnende plan uit te werken tot een Definitief Ontwerp. Voor deze opdracht is een honorarium van € 20.000 excl. btw beschikbaar.

De winnaar dient rekening te houden met diverse afstemmomenten met de opdrachtgever en de (architect van de) aannemer van het uitvoeringscontract voor de Ir. G. Tjalmaweg.

Afhankelijk van de uitvoeringsmethode en complexiteit van het winnend ontwerp wordt door de opdrachtgever bepaald of en welke rol de winnaar krijgt bij het uitwerken van het Uitvoeringsontwerp en de realisatie van de kunsttoepassing (of de begeleiding daarvan).

Aan de ambities voor een vervolg kunnen geen rechten worden ontleend en een eventuele vervolgoopdracht maakt nadrukkelijk geen onderdeel uit van deze prijsvraag.

5.5 Algemene voorwaarden

- De uitschrijver behoudt zich het recht voor te allen tijde de prijsvraag geheel of gedeeltelijk te staken of op te schorten, zonder dat daartoe een verplichting tot kostenvergoeding aan de deelnemers ontstaat.
- Door aanmelding voor of deelname aan deze prijsvraag verklaren de deelnemers zich onvoorwaardelijk akkoord met het bepaalde in de documentatie van de prijsvraag.
- Deelnemers verplichten zich geconstateerde onduidelijkheden, tegenstrijdigheden en onregelmatigheden in de verstrekte documenten zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk voor het verstrijken van de uiterste datum van aanmelding dan wel inzending, te melden aan de officiële contactpersoon van de uitschrijver. Doet een deelnemer dit niet, dan betekent dit dat hij of zij in beginsel het recht verwerkt heeft om bezwaar te maken tegen de geconstateerde gebreken in deze documenten.
- De uitschrijver behoudt zich het recht voor om deelnemers in staat te stellen kleine gebreken in hun aanmelding of inzending te repareren binnen een termijn van twee werkdagen nadat de uitschrijver een daartoe strekkend verzoek gedaan heeft, mits de gelijkheid van de deelnemers niet geschonden wordt.
- Het is deelnemers, juryleden en andere partijen die betrokken zijn niet toegestaan in de publiciteit te treden over het verloop en de uitslag, voordat de uitschrijver dit gedaan heeft
- De uitschrijver zal in alle redelijkheid omgaan met situaties waarin dit reglement niet voorziet.

5.6 Toepasselijk recht en rechtsbescherming

- De deelnemers behouden het auteursrecht op hun inzending.
- Op deze prijsvraag is het Nederlands recht van toepassing. Eventuele geschillen worden beslecht door de Nederlandse rechter. Deelnemers moeten zich hiertoe binnen een termijn van 20 dagen gerekend vanaf de datum van bekendmaking van de uitslag hun kort geding aanhangig maken bij de Rechtbank Den Haag.
- De provincie Zuid-Holland verkrijgt het eigendom van zowel het ontwerp als het kunstwerk en draagt het eigendom na realisatie van het kunstwerk over aan gemeente Oegstgeest. De gemeente Oegstgeest is gerechtigd om het kunstwerk op ieder gewenst moment te reinigen of te verplaatsen. De gemeente gaat uit van een levensduur van tenminste 20 jaar en heeft de intentie om het kunstwerk te behouden, maar kan verplaatsing of verwijdering op termijn niet uitsluiten. In dat geval is de gemeente daartoe gerechtigd.