



New Harloheim Ymere NAI Prijs 2011

Gerectificeerde versie d.d. 29 april 2011

Inleiding

Inhoudelijk

Sinds 1999 schrijft woningcorporatie Ymere iedere twee jaar een prijsvraag uit voor architectuur, beeldende kunst, landschapsarchitectuur en stedenbouw. Met de prijsvraag wil zij de visievorming voor de inrichting van een stedelijke woonomgeving van een duurzaam hoge kwaliteit stimuleren. Sinds 2007 organiseert zij deze prijsvraag samen met het Nederlands Architectuurinstituut (NAi). Elke prijsvraag heeft een opgave in het werkgebied van Ymere. In 2011 is dat Haarlem, in het bijzonder het oostelijk deel van Haarlem dat strekt van de Waarderpolder en Zomerzone tot en met Schalkwijk. Deze editie van de prijsvraag staat in het teken van de rol die Haarlem speelt in de Metropoolregio Amsterdam. NAI en Ymere werken in deze editie daarom nauw samen met de Stadsbouwmeester van Haarlem.

Vraagstuk

De centrale vraag die Ymere en NAI stellen voor deze prijsvraag: Op welke manier kan Haarlem zich ontwikkelen tot een wezenlijk onderdeel van de Metropoolregio Amsterdam, en welke rol is hierin weggelegd voor Haarlem Oost?

Achtergrond

Vermoedelijk is de naam Haarlem een verbastering van het middeleeuwse Harloheim, dat waarschijnlijk 'woonplaats gelegen op een hoge zandgrond (haar) in het bos (lo)' betekent. Dit is noemenswaardig want alleen het westelijk gedeelte van Haarlem ligt op zand. Het nieuwere oostelijk gedeelte is van veen en turf opgebouwd en maakt dus ook geen deel uit van deze lange geschiedenis. Pas in de 20^{ste} eeuw behoorde wat wij nu Haarlem-Oost en Schalkwijk noemen officieel tot de gemeente Haarlem. Haarlem-Oost als fenomeen is dus nog betrekkelijk jong en als met zo veel jongelingen heeft ze (nog) een dynamisch karakter. Daar waar het historische centrum vanuit Haarlem wordt behouden en als erfgoed veelal beschermd is tegen grote stedenbouwkundige veranderingen, is Haarlem-Oost een samenstelling van verschillende woontypes en -buurten, waar nog veel afgebroken, gebouwd en verschoven kan en zal worden.

De Ymere NAI prijsvraag 2011 neemt als titel weer de oorspronkelijke naam aan van het 'oude Haarlem' om daarmee te refereren aan het rijke verleden van Haarlem als gemeente, maar vooral ook om een parallel te trekken met de nieuwe stad aan de overzijde van het Spaarne. De ambitie is dan ook om visies te ontwikkelen die de aanwezige dynamiek in het oostelijke gedeelte op zo'n manier weten te organiseren en sturen dat die Haarlem als geheel, maar ook de omliggende regio raakt.

Context

Haarlem speelt een belangrijke rol in de Metropoolregio Amsterdam en provincie Noord-Holland vanwege haar strategische positie tussen Amsterdam, Schiphol en IJmuiden. In deze regio groeit de bevolking al 5 jaar gestaag. Voor deze groei moeten woningen komen. Als gevolg hiervan zullen volgens verschillende scenario's de mobiliteit nog verdubbelen naar 2050. Het is daarom essentieel om een multimodale mobiliteitsstrategie te ontwikkelen: naadloze aansluiting tussen de verschillende mobiliteitsnetwerken van fiets, voetganger, OV en auto, op verschillende schaalniveaus - wijk, lokaal, regionaal, landelijk en internationaal.

De provincie heeft aangekondigd meer te willen investeren in verdere ontwikkeling en heeft zich daarom een aantal opgaven ten doel gesteld, waaronder:

- het realiseren van een bereikbare netwerkstad met een multimodale mobiliteitsstrategie;
- meer ruimte voor wonen en werken;
- innovatie in de economische bestaansbasis voor landbouw;
- behoud en ontwikkeling van cultuurhistorische waarden.

Die opgaven tezamen leveren nieuwe vraagstukken op, zoals: hoe kunnen de door de gemeente geplande 7.000 nieuwe woningen worden gebouwd zonder de huidige infrastructuur extra te belasten? En op welke manier kan deze groei worden gekoppeld aan een gezond werk/leef milieu?

Dit zijn grote vraagstukken waarnaar al op verschillende niveaus onderzoek is gedaan, en diverse opgaven zijn al onderzocht wat in duidelijke voorstellen heeft geresulteerd. De Ymere NAI Prijsvraag 2011 New Harloheim is niet bedoeld om deze onderzoeken te herhalen. De uitschrijvers zijn zich bewust van de verschillende voorlopige conclusies en opgaven – en vragen de inzenders deze mee te nemen in de kader van de prijsvraag - maar stellen specifiek de vraag: welke rol kan Haarlem-Oost spelen als context bij het bedenken en realiseren van oplossingen voor deze vraagstukken? Wat is de schakel tussen Haarlem-Oost, Haarlem en de Metropoolregio Amsterdam?

Zoals gezegd heeft de gemeente Haarlem een interessante positie op de kaart, maar de oostzijde in het bijzonder – Waarderpolder, Zomerzone, en in het bijzonder Schalkwijk – biedt veel mogelijkheden voor oplossingen die van daaruit een sprong kunnen maken naar een grotere, regionale schaal. De vele ontwikkelingen die al gaande zijn - zoals het realiseren en renoveren van woningen en het herschikken van de verkeersinfrastructuur - tegenover de planologisch gefragmenteerde en sociaal/economische realiteit van de verschillende wijken onderling, zorgt ervoor dat het moment nu daar is om met goed overzicht een grote visie voor te stellen voor dit kansrijke deel van de metropool. Een visie met de ruimte om vanuit Haarlem-Oost ook aansluiting te vinden met de rest van de Metropoolregionale omgeving.

Praktisch

De prijsvraag wordt uitgeschreven onder multidisciplinaire teams, waarin minimaal drie verschillende disciplines vertegenwoordigd zijn. In ieder team moet ten minste één architect en/of stedenbouwkundige plaatsnemen, die optreedt als hoofdontwerper. In de eerste ronde wordt gevraagd om een visie op de rol van Haarlem-Oost in relatie tot Haarlem, en hoe deze relatie de positie van Haarlem in de Metropoolregio Amsterdam kan versterken.

Maximaal 7 teams worden uitgenodigd tot deelname aan de tweede ronde, waarin gevraagd wordt de visie uit de eerste ronde uit te werken in een ontwerpend onderzoek. Hiervoor ontvangen alle geselecteerde teams een onkostenvergoeding van € 1.000 excl. btw. Een onafhankelijke jury selecteert maximaal drie prijswinnaars. De uitschrijvers stellen een prijzengeld beschikbaar van € 20.000 excl. btw.

De uitschrijvers hebben het voornemen om, in vervolg op deze prijsvraag, aan de winnende deelnemers een meervoudige opdracht te verstrekken op basis van hun winnend ontwerp. Aan dit voornemen kunnen geen rechten worden ontleend.

In het onderstaande wedstrijdprogramma zijn de vraagstelling en alle regels die gelden tijdens deze prijsvraag gespecificeerd. Dit wedstrijdprogramma is bindend voor de uitschrijver en de juryleden. De deelnemers geven door inzending aan dit wedstrijdprogramma te onderschrijven. De bijlagen maken integraal onderdeel uit van het wedstrijdprogramma en hebben dezelfde binding. Het vervolgtraject maakt geen deel uit van deze wedstrijdprocedure.

Dit wedstrijdprogramma is opgesteld volgens het modelwedstrijdprogramma voor een prijsvraag, zoals beschreven in het Kompas en genoemd in het Convenant Wedstrijden op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur.

Wedstrijdprogramma

1. Opdrachtomschrijving

1. Locatie en opgave

De locatie is gesitueerd: Haarlem-Oost, Haarlem en Metropoolregio Amsterdam.

De opgave betreft:

Welke ruimtelijke karakterisering geven we Haarlem-Oost? Hoe identificeren we bestaande waarden van dit gebied, welke zijn dat en hoe verhouden deze zich tot de rest van Haarlem? Hoe kunnen die waarden verder worden ontwikkeld of zelfs worden ontwikkeld tot meerwaarden? En vanuit dat licht bezien, op strategisch niveau: op welke manier kan Haarlem zich ontwikkelen tot een wezenlijk onderdeel van de Metropoolregio Amsterdam? Op lange termijn (mobiliteit, duurzaamheid, economisch, strategisch), en korte termijn (economisch, leefbaarheid, openbare ruimte)? En op ruimtelijk niveau: wat zijn in Haarlem-Oost de knooppunten van waaruit een multimodale mobiliteitsstrategie ontwikkeld kan worden om een verbinding aan te gaan met de rest van Haarlem en vervolgens ook met de Metropool daaromheen?

2. Randvoorwaarden

Om creativiteit zoveel mogelijk ruimte te bieden worden er in deze prijsvraag geen randvoorwaarden gesteld voor de inzendingen in de eerste ronde. Mogelijk ontvangen de geselecteerde teams bij aanvang van de tweede ronde verdere instructies over de randvoorwaarden voor het ontwerp.

3. Indicaties

De volgende indicaties gelden als richtinggevend. In de visies (eerste ronde) en ontwerpen (tweede ronde) moet worden aangegeven hoe op deze indicaties wordt gereageerd:

- Ruimtelijk:
 - Visie op Metropoolregio Amsterdam (MRA) van Stadsbouwmeester Max van Aerschot (zie bijlage)
 - Stedelijke ontwikkelplannen van verschillende instellingen bijv. woningcorporatie Elan, Pre Wonen, de Gemeente Haarlem (zie bijlagen)
- Programmatisch:
 - Het nieuwe werken
 - Multimodale mobiliteitsstrategie voor de verbinding tussen Haarlem en Metropool daaromheen (zie bijlage)

In de eerste ronde kan volstaan worden met een algemene reactie op de indicaties. In de tweede ronde wordt een nadere inhoudelijke uitwerking ervan verwacht. Het staat de deelnemers vrij om van de indicaties af te wijken. Afwijkingen moeten echter wel steekhoudend gemotiveerd worden.

4. Programma van eisen

Verplichte elementen:

- Ruimtelijk:
 - De visies en ontwerpen moeten betrekking hebben op (de verbinding van) drie schaalniveaus: lokaal-stedelijk-regionaal, corresponderend met respectievelijk Haarlem-Oost, Haarlem en Metropoolregio Amsterdam.
- Programmatisch:
 - De bereikbare netwerkstad; de rol van (infrastructurele) knooppunten bij het verbinden van de lokale, stedelijke en regionale niveaus.
 - Ruimte voor wonen en werken, in het bijzonder wordt aandacht gevraagd voor (her)gebruik van bestaande werk/woningbouw, de voorliggende woningbouwopgave en een hoogwaardig woon- en werkmilieu.
- Haalbaarheid:
 - Sociaal-demografisch: welke groepen bewoners en gebruikers gaan in het te herontwikkelen Haarlem-Oost wonen, werken en recreëren?
 - Financieel: financiële onderbouwing van het ontwerpvoorstel (uitsluitend in de tweede ronde!).

Niet-verplichte elementen:

- Hoe worden bestaande waarden in Haarlem-Oost ontwikkeld, zodat meerwaarde ontstaat?
- Letterlijke verbinding met de rest van gemeente Haarlem.

2. De wedstrijdregels

1. Namen en adressen

Deze prijsvraag wordt aangeduid met de naam **'New Harloheim Ymere NAI Prijsvraag 2011'** en wordt uitgeschreven door woningcorporatie Ymere en het Nederlands Architectuurinstituut.

Namens de uitschrijver treedt als contactpersoon op:

Huib Haye van der Werf (curator NAI)

2. Soort prijsvraag

De prijsvraag is een openbare ideeënprijsvraag in twee rondes.

In de eerste ronde wordt gevraagd om een visie van maximaal 1400 woorden en maximaal drie referentiebeelden. In deze ronde wordt niet gevraagd om ontwerpwerkzaamheden.

In de tweede ronde worden de inzenders die hiertoe na selectie worden uitgenodigd, gevraagd om hun visie uit te werken tot een schetsontwerp.

3. Doelstellingen

De doelstellingen van deze prijsvraag zijn:

- het samenbrengen van multidisciplinaire teams om te komen tot verschillende, samenhangende visies op Haarlem-Oost, Haarlem en de grotere Metropoolregio Amsterdam.
- het uitwerken van de geselecteerde visies voor Haarlem-Oost tot een publicatie/product en tentoonstelling;
- het bieden van alternatieve visies aan alle betrokken partijen bij de ontwikkeling van de gemeente Haarlem en de metropoolregio Amsterdam daaromheen.

4. Deelnemers

Deelname aan deze openbare prijsvraag vraagt om multidisciplinaire teams waarin minimaal drie verschillende disciplines vertegenwoordigd zijn. In ieder team moet ten minste één architect

en/of stedenbouwkundige plaatsnemen, die is ingeschreven in het Nederlands Architectenregister, dan wel in een vergelijkbaar buitenlands register, en optreedt als hoofdontwerper. De overige deelnemers aan het teams zijn niet beperkt in hun discipline (bijvoorbeeld economie, sociologie, filosofie, toerisme, marketing et cetera). Het is de deelnemers aan de 2e ronde op straffe van uitsluiting niet toegestaan de samenstelling van het team zoals dit deelnam aan de 1e ronde in de 2e ronde te wijzigen. Uitsluitend van deelname zijn de juryleden en hun bureaus evenals degenen die op enigerlei wijze betrokken zijn geweest bij de voorbereiding van de prijsvraag.

5. Inzendingen

Inzendingen in de 1e, openbare ronde

De inzendingen voor de 1e ronde dienen anoniem te zijn. Alle bij de inzending behorende bescheiden moeten worden ingezonden onder een motto, dat bestaat uit letters en/of cijfers. Op geen enkele wijze mag de herkomst van de inzender, op straffe van uitsluiting, herkenbaar zijn.

De inzendingen voor de 1e ronde moeten bestaan uit:

- een essay van maximaal 1400 woorden in de Nederlandse of Engelse taal
- maximaal drie referentiebeelden
- een naambrief, een gesloten enveloppe met buiten op het motto en de vermelding 'naambrief' en binnenin
 - > namen, adressen en disciplines van de teamleden
 - > naam en adres van de hoofdverantwoordelijke architect
 - > een verklaring dat het ontwerp het geestelijk eigendom is van het samengestelde team
 - > de vermelding van het registratienummer van de hoofdverantwoordelijke architect in het Nederlands Architectenregister, dan wel de naam van een vergelijkbaar buitenlands register en het registratienummer in dit register.
- een adresbrief, een gesloten enveloppe met daarop het motto en de vermelding 'adresbrief' en binnenin een correspondentieadres, niet zijnde het adres van de inzender. De adresbrief dient ertoe om zo nodig in contact te kunnen treden met de inzender, zonder dat de anonimiteit wordt doorbroken. In de 1e ronde wordt niet gevraagd om ontwerpwerkzaamheden.

Alle bescheiden dienen als hardcopy ingediend te worden met het volgende verplicht:

- een geprint visie document(en) van maximaal 1400 woorden en maximaal 2 A4 bladzijdes.
- maximaal 3 geprint (referentie) beelden op A3 formaat ter aanvulling op het visie document.
- Een CD-ROM met daarop de bestanden van het bovenstaand, met:
 - het visie document als .DOC file en .PDF file.
 - afbeeldingen van een .JPG en .TIF format met een minimum van 300 DPI

Inzendingen die alleen digitaal zijn ingediend worden niet geaccepteerd. Materiaal dat niet is gevraagd wordt niet in de beoordeling betrokken.

Wordt door een inzender meer dan één inzending ingezonden, dan moet voor elke inzending een ander motto worden gekozen en elke inzending moet afzonderlijk worden verzonden.

De jury heeft de bevoegdheid alle naambrieven na de uitspraak te openen en de namen van de inzenders bekend te maken.

Inzendingen in de 2e, besloten ronde

In de 2e ronde worden de inzenders die hiertoe zijn geselecteerd, gevraagd om hun visie uit te werken tot een ontwerpend onderzoek.

De inzendingen voor de 2e ronde moeten bestaan uit:

- een geprinte, schriftelijke inhoudelijke toelichting op het ontwerpende onderzoek in maximaal 2000 (max. 4 x A4) woorden in de Nederlandse of Engelse taal.
- Een visualisatie van het ontwerpend onderzoek op 3 x A2 panelen (enkelzijdig). Verplicht hierbij zijn:
 - 1 plan op het schaalniveau van de metropool Amsterdam
 - 1 plan op het schaalniveau van stad Haarlem
 - 1 plan op het schaalniveau van Haarlem Oost
- Minimaal 1 en maximaal 3 sfeerimpressies (digitaal en/of analoog) van aangedragen ontwerp oplossingen. Deze impressies kunnen betrekking hebben op schaalniveau(s) naar keuze
- Een geprinte, schriftelijke toelichting op de haalbaarheid van de in het ontwerpend onderzoek vervatte visie van maximaal 1500 woorden (max. 3 x A4). Deze toelichting moet in ieder geval een indicatie bevatten in termen van tijd (gefaseerde uitvoering) en budget (wat zijn de te verwachten verdere ontwikkel- en realisatiekosten?). De toelichting op de haalbaarheid dient gevisualiseerd te worden op een plankaart (1 A3).
- Een socio-/demografische onderbouwing van het ontwerpend onderzoek van maximaal 1500 woorden. Welke groepen bewoners en gebruikers gaan in het te herontwikkelen Haarlem Oost wonen, werken en recreëren?
- Een CD-ROM met daarop de bestanden van het bovenstaand, met:
 - Een .PDF versie van de hoofdopmaak
 - Alle tekst als .DOC file en .PDF file.
 - Alle beelden ook als losse bestanden van een .JPG en .TIF format met een minimum van 300 DPI

Er mogen geen varianten worden ingediend.

6. tijdschema van de prijsvraag

De prijsvraag verloopt volgens het onderstaande tijdschema:

1e ronde

6 april	datum uitschrijving prijsvraag
7 april t/m 21 april	vragenronde
1 mei	uiterlijke datum beantwoording vragen
8 juni	sluiting inzendtermijn
9 juni	toetsing inzendingen
20 juni	selectie 1e ronde

2e ronde

20 juni	uitnodiging deelnemers
20 juni t/m 1 juli	vragenronde
8 juli	uiterlijke datum beantwoording vragen
2 september	sluiting inzendtermijn
week van 5 t/m 9 september	toetsing inzendingen
22 september	jurering 2e ronde
Tussen 26 en 30 september	bekendmaking winnaars

7. tussentijdse informatie

Schriftelijke vragen met betrekking tot het wedstrijdprogramma kunnen worden ingediend voor:

1e ronde van 6 april t/m 20 juni; beantwoording van de vragen vindt plaats voor 1 mei

2e ronde van 21 juni t/m 22 september; beantwoording van de vragen vindt plaats voor 8 juli

Na de vragenronde worden alle gestelde vragen met de daarbij behorende antwoorden en relevante informatie in één document op schrift gesteld en aan alle deelnemers ter beschikking gesteld. Dit document geldt vanaf dat moment als aanhangsel van het wedstrijdprogramma en heeft dezelfde binding.

Overleg buiten deze procedure is niet toegestaan.

8. jury

De inzendingen worden beoordeeld door een jury die als volgt is samengesteld:

Ton Venhoeven: Rijksadviseur voor de infrastructuur (voorzitter met stemrecht)
Max van Aerschot: Stadsbouwmeester Gemeente Haarlem
Elma van Boxel: mede-oprichter en partner ZUS architecten
Ewald Engelen: hoogleraar Politieke Geografie bij de Universiteit van Amsterdam
Mary Hoogerbrugge: merk-/marketingexpert
Joop Krul: Directeur Airport Development Schiphol Group
Hans Venhuizen: oprichter en directeur Bureau Venhuizen

De jury is onafhankelijk van de deelnemers en doet een autonome uitspraak.

Als secretaris van de jury treedt op Huib Haye van der Werf (curator NAi).
Penvoerder van de jury is Dirk Bergvelt (Architectuur Lokaal). De secretaris en de penvoerder hebben geen stemrecht.

9. Beoordelingscriteria

De inzendingen worden beoordeeld op basis van de onderstaande criteria:

- Creativiteit: de mate waarin op creatieve en aansprekende wijze invulling wordt gegeven aan de opgave
- Innovatie: de mate waarin vernieuwende (ontwerp)oplossingen worden aangedragen
- Integraliteit: de mate waarin verschillende thema's en schaalniveaus op geslaagde wijze geïntegreerd worden
- Haalbaarheid: de mate waarin de visie/het ontwerp realiseerbaar is, mede gelet op beoogde bewoners en gebruikers, evenals kosten en faseerbaarheid van de uitvoering.

De volgorde van de criteria is willekeurig.

10. Beoordelingsprocedure

De beoordelingsprocedure verloopt als volgt:

1^eronde

a) toetsingsfase

Na het inleveren van de inzendingen worden de inzendingen getoetst aan de verplichte elementen van het programma van eisen en de wedstrijdregels zoals genoemd in dit wedstrijdprogramma. De toetsing wordt uitgevoerd door een werkgroep van Ymere (Ineke Brunt), het Nederlands Architectuurinstituut (Huib Haye van der Werf) en de gemeente Haarlem (Sarah Ros).

Inzendingen die niet aan deze voorwaarden voldoen worden niet in de beoordeling betrokken. De beslissing hierover wordt genomen door de uitschrijvers, gehoord de jury.

Tevens wordt getoetst op welke wijze in de inzendingen wordt omgegaan met de indicaties en de niet-verplichte elementen van het programma van eisen. De resultaten hiervan worden ter beschikking gesteld aan de jury.

b) beoordelingsfase:

Op 20 juni vindt de beoordeling van de inzendingen plaats. De jury beoordeelt de inzendingen op de wijze waarop zij reageren op de opgave, randvoorwaarden en programma van eisen. Tevens worden de inzendingen geanalyseerd op de afzonderlijke beoordelingscriteria. De jury selecteert op basis van een integrale beoordeling maximaal 7 inzendingen voor deelname aan de 2^e ronde.

c) bekendmaking resultaten 1e ronde:

Het juryoordeel wordt op 21 juni bekendgemaakt, waarna de inzenders van de geselecteerde inzendingen worden uitgenodigd voor deelname aan de 2^e fase. Aanvullende informatie en aanbevelingen van de jury en uitschrijver zal bekend worden aan deelnemers aan de 2^e fase. Op 21 juni wordt de juryuitspraak bekendgemaakt, de naambrieven geopend en de namen van de geselecteerde inzenders openbaar gemaakt.

2^eronde

a) toetsingsfase

Na het inleveren van de inzendingen worden deze getoetst door Ymere (Ineke Brunt), het Nederlands Architectuurinstituut (Huib Haye van der Werf) en de gemeente Haarlem (Sarah Ros). De inzendingen worden getoetst aan de verplichte elementen van het programma van eisen en de wedstrijdregels zoals genoemd in dit wedstrijdprogramma. Tevens worden de inzendingen getoetst aan de wedstrijdregels zoals genoemd in dit wedstrijdprogramma. Inzendingen die niet aan deze voorwaarden voldoen worden niet in de beoordeling betrokken. De beslissing hierover wordt genomen door de uitschrijvers, gehoord de jury.

Tevens wordt getoetst op welke wijze in de inzendingen wordt omgegaan met de indicaties en de niet-verplichte elementen van het programma van eisen. De resultaten hiervan worden ter beschikking gesteld aan de jury.

b) beoordelingsfase:

Op 22 september vindt de beoordeling van de inzendingen plaats. De jury beoordeelt de inzendingen op de wijze waarop zij reageren op de opgave, randvoorwaarden en programma van eisen. Tevens worden de inzendingen geanalyseerd op de afzonderlijke beoordelingscriteria. De jury wijst maximaal drie winnende inzendingen aan.

De jury kan inzendingen met een eervolle vermelding onderscheiden. Aan een eervolle vermelding is geen prijzengeld verbonden.

c) bekendmaking resultaten 2e ronde:

Het juryoordeel wordt in de week van 26 t/m 30 september bekendgemaakt bij een openbare gelegenheid/prijsuitreiking.

Uitschrijver en deelnemers zullen zich onvoorwaardelijk aan de uitspraak van de jury onderwerpen.

11. Juryrapport

Op 26 september is het rapport van de jury beschikbaar. Het rapport van de jury is schriftelijk en openbaar.

Het juryrapport bevat een algemene interpretatie van de gehanteerde beoordelingscriteria en het verloop van de beoordeling. Het juryrapport geeft gemotiveerd aan welke inzendingen zijn geselecteerd voor deelname aan de 2e ronde. Voor alle inzendingen in de 2e ronde bevat het rapport per ontwerp een overzicht van wat de toetsing aan de beoordelingscriteria heeft opgeleverd. Bovendien bevat het juryrapport een evaluatie van de resultaten van de prijsvraag en aanbevelingen aan de uitschrijver.

12. vergoedingen en prijzen

Alle deelnemers van wie de inzending is toegelaten tot de 2e ronde ontvangen een vergoeding als bijdrage in de productiekosten van hun inzending van € 1.000 excl. de door de uitschrijver te vergoeden btw.

De jury wijst een eerste, tweede en derde prijswinnaar aan. Het totale prijzenbedrag bedraagt €20.000 exclusief de door de uitschrijver te vergoeden BTW. Het prijzenbedrag wordt als volgt verdeeld:

De eerste prijs is € 12.500

De tweede prijs is € 5.000

De derde prijs is € 2.500

Wanneer de jury besluit minder dan drie winnaars aan te wijzen, worden alleen de eerste en tweede prijs toegekend; wanneer de jury besluit slechts één winnaar aan te wijzen, wordt alleen de eerste prijs toegekend. Bij een ex aequo resultaat worden de betreffende prijzengelden (bijv. 2^e en 3^e prijs) opgeteld en gelijk verdeeld onder de winnaars

De uitschrijver zal de vergoedingen en het prijzenbedrag uiterlijk 3 maanden na bekendmaking uitbetalen.

Aan eervolle vermeldingen is geen prijzengeld verbonden.

De prijsvraag wordt beëindigd met de bekendmaking van de winnaars en het juryrapport.

Ymere heeft de intentie de winnende teams een vervolgopdracht te verstrekken op basis van hun winnende inzending. De exacte opgave en voorwaarden voor dit voorgenomen vervolg worden nog bekend gemaakt. Ymere en het NAI zijn tevens voornemens een publicatie en tentoonstelling te realiseren over de uitkomsten van de prijsvraag en het beoogde vervolgtraject.

Aan de intenties voor het vervolgtraject kunnen geen rechten worden ontleend.

14. Publiciteit

Het is deelnemers, juryleden of anderen dan de projectleider, niet toegestaan in de publiciteit te treden over zaken die inhoudelijk samenhangen met de inzendingen of de prijsvraag als zodanig, voordat de uitschrijver de prijswinnaars bekend gemaakt heeft.

15. Auteursrechten

De inzendingen blijven het geestelijk eigendom van de deelnemers.

16. Gebruik, verzekering, eigendom en terugzending van de ingezonden bescheiden

Alle voor de wedstrijd ingezonden stukken betreffende de ontwerpen blijven gedurende 20 weken na de inzendingdatum ter beschikking van de opdrachtgever.

Gedurende deze termijn zijn de ingezonden bescheiden verzekerd.

Gedurende de termijn dat de ingezonden bescheiden ter beschikking staan van de opdrachtgever, heeft de opdrachtgever het recht de ingezonden bescheiden te publiceren of te exposeren in het kader van het juryrapport en de hiervoor genoemde voorgenomen publicatie en tentoonstelling, zonder daarvoor de ontwerper enige vergoeding schuldig te zijn. Voor afbeelding, publicatie of tentoonstelling op andere wijze, is toestemming van de ontwerper vereist.

17. Geschillen

Voorkomende geschillen - ook die welke slechts door één der partijen als zodanig worden beschouwd - die tussen uitschrijver, deelnemers en juryleden mochten ontstaan naar aanleiding van de prijsvraag, worden beslecht bij arbitrage. Arbitrage geschiedt overeenkomstig het Arbitragereglement van de Stichting Arbitrage Instituut Bouwkunst, zoals dat luidt drie maanden voor de dag waarop de inzendingen moeten worden ingeleverd.

18. Slot

Voor deze prijsvraag gelden de voorwaarden zoals vermeld in dit prijsvraagprogramma.