

*Almere en Amsterdam,  
Vrij en innovatief, duurzaam en inclusief,  
Verbonden in het verleden en de toekomst,  
Door het water, de natuur, de mens.*

*Almere en Amsterdam,  
Maken de groene stad,  
Door grote en kleine daden,  
Gisteren, vandaag en morgen.*

*Almere en Amsterdam,  
Doen dit samen met onze burgers,  
Samen met de natuur.  
Voor en met onze kinderen.*

## Reglement

# Prijsvraag *The Voice of Urban Nature, Paviljoen Floriade 2022*

### Inhoudsopgave

<b>Vooraf</b>	<b>p. 4</b>
Aanleiding	
Doel	
Procedure	
Deelnemers	
Reglement	
Leeswijzer	
<b>1 Uitschrijver</b>	<b>p. 6</b>
1.1 Uitschrijver	
1.2 Contactpersoon en indiening inzendingen	
<b>2 Ambities en context</b>	<b>p. 7</b>
2.1 De Floriade Expo 2022	
2.2 Context: De ontwikkelingen aan de oostkant van Amsterdam	
2.3 Leidraad voor de gezamenlijke inzending van Almere en Amsterdam	
2.4 De ambities van Almere en Amsterdam aan de Floriade	
<b>3 Opgave</b>	<b>p. 11</b>
3.1 Kern van de opgave	
3.2 Programma van Eisen & Aandachtspunten	
<b>4 Voorwaarden</b>	<b>p. 14</b>
4.1 Voorwaarden voor deelname	
4.2 Voorwaarden met betrekking tot de opgave	
4.3 Voorwaarden met betrekking tot de inzending	
<b>5 Beoordeling</b>	<b>p. 16</b>
5.1 Toetsing	
5.2 Beoordeling	
5.3 Resultaat	
<b>6 Administratieve bepalingen</b>	<b>p. 18</b>
6.1 Planning prijsvraag	
6.2 Communicatie	
6.3 Vergoedingen	
6.4 Vervolg en realisatie	
6.5 Toepasselijk recht	
6.6 Overige voorwaarden	

### *Bijlagen*

1. Bijlage 1 Floriade Expokaart
2. Bijlage 2 Floriade Expo 2022 brochure
3. Bijlage 3 Floriade Atlas openbare ruimte
4. Bijlage 4 Handboek Floriade
5. Bijlage 5a Arboretum  
Bijlage 5b Beplantingsplan Arboretum kavel 106
6. Bijlage 6 Exploratory advice Foundation Floriade Almere 2022
7. Bijlage 7 Locations Soil probing Floriade Expo 2022
8. Bijlage 8 Grondonderzoek
9. Bijlage 9a / download [Ontwikkelstrategie voor Amsterdam Bay Area](#)  
Bijlage 9b / download [Perspectief Oostflank MRA](#)

10. Bijlage 10 / download: [Almere Principles](#)
11. Bijlage 11 / download: [Stadsdonut Amsterdam](#)
12. Bijlage 12 Informatie lisdodde
13. Bijlage 13 We make the City, concept
14. Bijlage 14a / download: Participation guide Floriade BV ([Engelse versie](#) / [Nederlandse versie](#))  
Bijlage 14b / download: [Participation guide Floriade special regulations](#)
15. Bijlage 15 Sustainability Guiding Principles, Floriade BV
16. Bijlage 16 Randvoorwaarden Strandeiland, Amsterdam
17. Bijlage 17 Blauwdruk schooltuinen, Amsterdam
18. Bijlage 18a, 18b en 18c Kavelpasport 106 en hekwerk, Floriade BV
19. Bijlage 19 Planning for design Floriade Expo 2022 January 2021
20. Bijlage 20a Toelichting ruimtelijke plannen bestemmingsplan  
Bijlage 20b Bestemmingsplan, bouwmogelijkheden Waterhout-informatie
21. Bijlage 21 Format eigen verklaring
22. Bijlage 22 Format financiële raming > *wordt nagezonden*

## Vooraf

### Aanleiding

Elke tien jaar wordt in Nederland de Wereldtuinbouwtentoonstelling georganiseerd. De Floriade Expo 2022 zal plaatsvinden in Almere onder het motto *Growing Green Cities*. De gemeenten Almere en Amsterdam zijn de gaststeden van de Floriade.

De Floriade wordt opengesteld voor een breed publiek. Tijdens, maar ook voorafgaand aan het Floriade evenement, ontmoeten professionals, kennisinstellingen, ondernemers en overheden elkaar om innovaties op het gebied van de tuin- en landbouwsector te tonen en om daarvan kennis te nemen.

Het masterplan voor het Floriadeterrein is gemaakt door bureau MVRDV, de openbare ruimte werd ontwikkeld door ZUS architecten. De aanleg, gestart in 2017, wordt in het voorjaar opgeleverd. Na afloop van de Floriade wordt het terrein omgevormd naar de nieuwe woonwijk Almere Hortus met 660 woningen, een campus en voorzieningen. Een deel hiervan wordt nu al gebouwd. Deze bebouwing zal tijdens de Floriade dienstdoen als expositieruimte of wordt al gebruikt door de eindgebruikers. Dit onderscheidt deze editie van de Floriade van eerdere Floriade exposities.

De wethouders Jan Hoek (gemeente Almere) en Marieke van Doorninck (gemeente Amsterdam) zijn de opdrachtgever van de gezamenlijke bijdrage van Almere en Amsterdam op de Floriade. Middels deze bijdrage zullen de steden hun ambities en innovaties op het gebied van *Growing Green Cities* op en rond de Floriade laten zien. In nauwe samenwerking ontwikkelen zij de inrichting van een kavel (tuin en paviljoen en expositie), een sideprogrammering en een gezamenlijke legacy. Na afloop van de Floriade wordt het paviljoen gesplitst en in Almere en Amsterdam herplaatst. Op deze manier is de bijdrage aan de Floriade tegelijk een bijdrage aan de groene stad van de toekomst.

### Doel

De gemeenten Almere en Amsterdam hebben besloten om een prijsvraag te organiseren (op basis van een meervoudig onderhandse selectie) voor het ontwerp en uitvoering van de buitenruimte en het paviljoen. Daarom schrijven zij een prijsvraag uit met het doel te komen tot de realisatie van een inrichtingsplan voor de gezamenlijke kavel voor de Floriade Expo 2022. Dit inrichtingsplan bestaat uit een ontwerp voor de buitenruimte en een paviljoen waarin een expositie plaats kan vinden.

Het paviljoen zal na afloop van de Floriade deels in Almere en deels in Amsterdam worden herplaatst en hergebruikt gedurende een periode van tenminste vijftien jaar. In het ontwerp moet er rekening mee worden gehouden dat het paviljoen en de tuin op 31 december 2021 opgeleverd moeten zijn (plot beschikbaar op 1 juli 2021).

### Procedure

Deze prijsvraag wordt uitgeschreven onder de naam: *The Voice of Urban Nature, Paviljoen Floriade 2022*. De procedure betreft een besloten prijsvraag.

Deze prijsvraag wordt uitgeschreven onder de bureaus **Overtreders W** (Amsterdam), **Studio Marco Vermeulen** (Rotterdam) en **Northern Light** (Amsterdam). Aan deze deelnemers wordt gevraagd om een structuurontwerp met toelichting en een begroting. Een onafhankelijke vakjury wijst één van de inzendingen aan als winnaar. De uitschrijvers committeren zich aan de juryuitspraak.

### Vervolg

Gemeente Almere heeft de intentie de opdracht tot realisering van het paviljoen (Design & Construct) te verstrekken aan de winnende deelnemer.

Aan de beide niet-winnende deelnemers wordt een tegemoetkoming in de kosten van € 8.000 excl. btw beschikbaar gesteld, mits een geldige inzending is gedaan.

### Reglement

Het reglement van de prijsvraag is opgesteld aan de hand van [Kompas Light Prijsvragen](#). Dit reglement beschrijft het verloop van de gehele prijsvraag. Het bepaalde in dit reglement is bindend voor alle partijen: de uitschrijver, de deelnemers en de beoordelaars. De bijlagen maken deel uit van het reglement en hebben dezelfde binding.

## **Leeswijzer**

Hoofdstuk 1 bevat informatie over de uitschrijvers van deze prijsvraag en contactgegevens.

Hoofdstuk 2 bevat informatie over de ambities en de context.

Hoofdstuk 3 beschrijft de opgave.

Hoofdstuk 4 beschrijft de voorwaarden voor deelname aan de prijsvraag, de voorwaarden met betrekking tot de opgave en de voorwaarden met betrekking tot de inzendingen.

Hoofdstuk 5 beschrijft de beoordeling van de inzendingen.

Hoofdstuk 6 beschrijft administratieve bepalingen die van toepassing zijn op deze prijsvraag.

## 1 Uitschrijver

### 1.1 Uitschrijver

Uitschrijvers van de prijsvraag zijn de gemeente Amsterdam en gemeente Almere.

De gemeente Almere treedt op als administratief opdrachtgever.

Gemeente Almere, Stadhuisplein 1, 1315 HR Almere, [www. Almere.nl](http://www.Almere.nl)

### 1.2 Contactpersoon en indiening inzending

Voor de uitvoering van de prijsvraag heeft de uitschrijver Architectuur Lokaal ingeschakeld.

De contactpersoon van de prijsvraag is Bram Talman, Architectuur Lokaal, [bram.talman@arch-lokaal.nl](mailto:bram.talman@arch-lokaal.nl).

Informatie over de prijsvraag kan uitsluitend worden ingewonnen via de contactpersoon.

Inzendingen worden per e-mail bij de contactpersoon ingediend.

## 2 Ambities en context

### 2.1 De Floriade Expo 2022

De Floriade Amsterdam-Almere, de zevende editie van de Wereldtuinbouwtenoostelling, vindt plaats van 14 april tot 14 oktober 2022. Het hoofdthema van de Floriade 2022 is *Growing Green Cities* (Groene Stad van de Toekomst). Dit thema is, ook jaren na het winnen van de *bid* door Almere, actueel en urgent. Verstedelijking neemt sterk toe en de leefbaarheid van steden staat onder druk. Creatieve, innovatieve en duurzame oplossingen zijn nodig om stedelijke omgevingen aantrekkelijk te houden. De tuinbouw biedt, in al haar geledingen, bij uitstek mogelijkheden om gezonder, groener en aangener te leven. *Greening the City, Feeding the City, Healthying the City* en *Energizing the City* vormen de vier thema's van Floriade Expo 2022. Per thema wordt op het Floriadeterrein een eigen district ingericht.

Naar verwachting zullen ca. 30 tot 50 landenpaviljoens en daarnaast een aantal bedrijven en tentoonstellingen op het terrein worden geëxposeerd. De exposanten worden uitgedaagd om invulling te geven aan de thematiek van de Floriade door creatieve, innovatieve en duurzame oplossingen te laten zien voor mogelijkheden van veilige, gezonde en aantrekkelijke groei van de steden.

Naast de tentoonstellingen worden tijdens en voorafgaand aan de Floriade in, op en rond het Floriade park workshops, congressen, culturele shows, live-entertainment, business events, talkshows, culinaire verrassingen, kunst etc. georganiseerd. Naast dagelijkse evenementen worden ook nationale dagen georganiseerd. De gemeenten Almere en Amsterdam voegen aan deze programmering het festival *We make the City Green* toe. De ambitie van de organisatie is om de Floriade zo interactief als mogelijk vorm te geven onder het motto *Explore. Touch. Change.*

Er worden 1,6 tot 2,4 miljoen bezoekers verwacht waarvan ongeveer 75% uit Nederland en 15% professionals.



De gemeente Almere heeft de laatste jaren gewerkt aan de voorbereiding van het terrein voor de Floriade en de toekomstige stadswijk Hortus. Een driekoppige Kwaliteitsteam van de Floriade, waaronder Winy Maas (MVRDV) zorgen ervoor dat de ambities van het stedenbouwkundig plan worden gerealiseerd.

De Floriade Almere 2022 BV (hierna te noemen: Floriade Expo 2022), gevestigd op het toekomstige Floriadeterrein, is hoofdverantwoordelijk voor de organisatie van de

wereldtuinbouwtentoonstelling in 2022. De Floriade Expo 2022 is op dit moment bezig met de aanleg van het arboretum en de infrastructuur, waaronder een smart thermal grid (een netwerk voor het uitwisselen van koude en warmte). Hiermee wordt o.a. invulling gegeven aan de hoge duurzaamheidseisen die aan de ontwikkeling van het terrein en de inzendingen wordt verwacht. Het hele terrein wordt circulair en klimaat adaptief ingericht. Voor meer informatie over de Floriade, het Arboretum, het openbare ruimte ontwerp en de toekomstige stadswijk Hortus: zie bijlagen 1 t/m 5.

Uit het bodemonderzoek dat is gedaan volgt een advies van Arcadis (Exploratory Advice) waarin wordt geadviseerd om te bouwen met licht materiaal zoals stelconplaten (zie voor opties het advies van Arcadis). De draagkracht van de ondergrond is niet hoog en heien is onwenselijk in verband met de realisatie van woningen: zie bijlagen 6 t/m 8.

## 2.2 Context: De ontwikkelingen aan de oostkant van Amsterdam

De gemeenten Almere en Amsterdam hebben voor een gezamenlijke inzending gekozen om hun samenwerking en gezamenlijk verhaal te versterken. De twee steden zijn nauw met elkaar verbonden. Niet alleen door hun geografische ligging omringd door gezamenlijke natuur- en recreatiegebieden maar ook door hun toekomstige verstedelijkingsopgave. Een groot deel van de stedelijke groei van de Metropoolregio Amsterdam zal in het gebied tussen Amsterdam centrum en Almere centrum plaats vinden. Hieraan werken Almere en Amsterdam samen in het ontwikkelingsperspectief Oostkant Amsterdam. Daarnaast werken beide steden met het Rijk en de regio aan het MIRT-onderzoek *Amsterdam Bay Area*. In dit onderzoek wordt verkend hoe dit gebied kan groeien en toch duurzaam en bereikbaar kan blijven. De nieuwe stadswijk Hortus is deel van de Bay Area Amsterdam. Het begrip *bay area* is geïnspireerd op de gebieden rondom de Amerikaanse steden San Francisco en Oakland met een hoog stedelijk karakter waar water en natuur een belangrijke rol spelen. In de toekomstige ontwikkeling van de Bay Area ligt veel nadruk op de kansen om de groei van de steden samen met de natuur te ontwikkelen (zie voor meer informatie bijlage 9a en 9b).

## 2.3 Leidraad voor de gezamenlijke inzending van Almere en Amsterdam

Almere en Amsterdam zijn ook verbonden door gedeelde waarden en ambities:

- duurzaam (circulair, klimaatneutraal, klimaat adaptief en natuur inclusief);
- leefbare groene steden (dichtheid, groen met hoog leefkwaliteit);
- innovatief (digitaal, onderwijs, kunst en cultuur, evenementen);
- mensen maken de stad (divers, inclusief, initiatiefrijk, creatief, vrij, de menselijk maat).

Deze waarden zijn in de leidraad voor de uitwerking van de gezamenlijke bijdrage van Almere en Amsterdam verwoord:

*Almere en Amsterdam,  
Vrij en innovatief, duurzaam en inclusief,  
Verbonden in het verleden en de toekomst,  
Door het water, de natuur, de mens.*

*Almere en Amsterdam,  
Maken de groene stad,  
Door grote en kleine daden,  
Gisteren, vandaag en morgen.*

*Almere en Amsterdam,  
Doen dit samen met onze burgers,  
Samen met de natuur.  
Voor en met onze kinderen.*

## 2.4 Ambities van Almere en Amsterdam

Almere en Amsterdam hebben een voorstel voor de gezamenlijke bijdrage aan de Floriade uitgewerkt dat bestaat uit drie onderdelen:

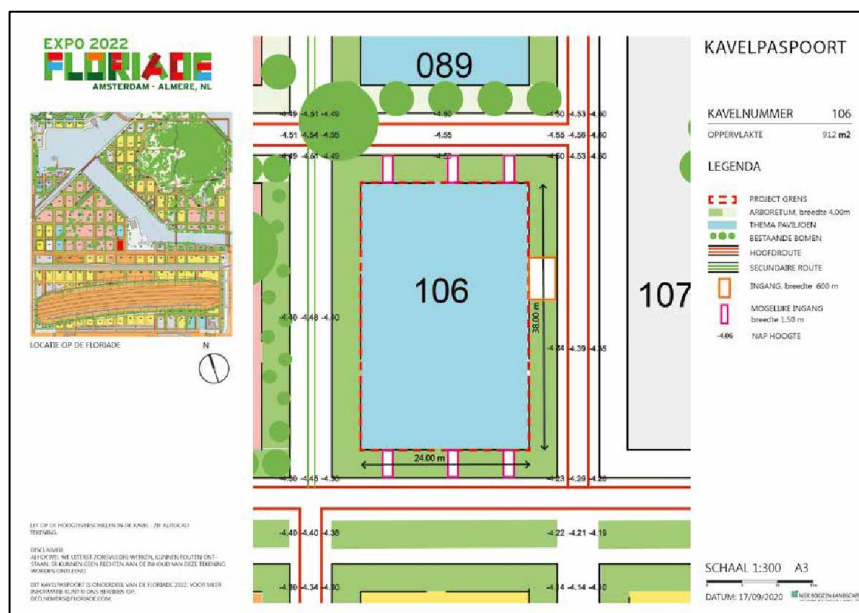
1. De inrichting van een kavel: een paviljoen, een tuin en een expositie
2. De programmering van het Festival *We Make The City Green*
3. De legacy, herplaatsing van het gesplitste paviljoen in Almere en Amsterdam



### Ad 1. De inrichting van een kavel: een paviljoen, een tuin en een expositie

Voor de gezamenlijke inzending van Almere en Amsterdam is kavel 106 gereserveerd. Deze kavel ligt aan het grote ontmoetingsplein van de Floriade, waar alle grote festiviteiten zullen plaatsvinden en alle high-level buitenlandse delegaties worden ontvangen. De inzending van Almere en Amsterdam is hierdoor zeer zichtbaar.

Almere en Amsterdam willen met hun inzending een van de grote publiekstrekkingen van de Floriade creëren. Zij ambiëren een inzending die sterk in de beleving is en tegelijk een iconische uitstraling heeft (sociale media). Een kwalitatief hoogwaardige uitstraling is niet alleen van belang voor het succes van de Floriade zelf, maar ook als visitekaartje van Almere als gaststad en Amsterdam als hoofdstad van het gastland.



Almere en Amsterdam hebben het doel om met de gezamenlijke inzending zowel hun gezamenlijke verhaal te versterken als ruimte te bieden voor het eigen verhaal. De steden laten zien hoe zij individueel en gezamenlijk aan de groene toekomst van Almere en Amsterdam werken, samen met de kracht van de natuur en hun burgers. Daarmee richten zij de focus op de vraag: hoe bouw je steden met de natuur? Om deze vraag te kunnen beantwoorden willen Almere en Amsterdam de natuur in hun inzending, als gelijkwaardige partner van de mens, een eigen 'stem' geven: *The Voice of Urban Nature*.

De definitie van 'urban nature' is dan ook breed. Het gaat om de symbiose van mens en natuur in de stad, samen met het omliggende landschap. Van wereldwijd tot hyperlokaal. In het gesprek met de natuur hebben de steden, naast de klimaatopgave, bijzondere aandacht voor de biodiversiteitsopgave. In tegenstelling tot de klimaatopgave is de urgentie van de biodiversiteitsopgave nog onvoldoende bekend.

De wereldtuinbouwtentoonstelling daagt steden, overheden, ondernemers uit om samen met de natuur in de dialoog te gaan over een nieuwe manier om samen te leven en om samen aan de groene stad van de toekomst te bouwen. De oplossing vraagt om transitie. In deze transitie hebben steden een belangrijke rol, door o.a. vergroening en het beheer van groen, de toepassing van biobased materials voor de bouw van woningen en anders eten. De tuin- en landbouwsector, waar de relatie met de natuur is verbroken door vergaande cultivering, heeft in deze transitie een belangrijke rol. Zie voor inspiratie de trailer van de film ['Kissing the ground'](#).

Almere en Amsterdam willen met hun gezamenlijke bijdrage tot nadenken en nadoen inspireren; zowel bij de brede bezoekersgroep en scholen alsook de professionals.

Het paviljoen en de tuin zijn integraal onderdeel van de expositie: Urban Voice of Nature. In het paviljoen vindt verder diepgang van de expositie plaats. De gemeenten Almere en Amsterdam willen naast het gezamenlijk verhaal ook ruimte voor het vertellen van een eigen verhaal. De expositie zal op basis van de gekozen inzending van het paviljoen en de tuin worden uitgewerkt.

### *Bouwstenen Almeers verhaal*

Almere zal aan de hand van *Almere Principles* (bijlage 10) en de shift van de tuinstadgedachte (Garden City van Ebenezer Howard) naar de groene gezonde stad van de toekomst laten zien wat dit onder meer betekent vanuit de gedachte van *The Voice of Urban Nature* en wat voor oplossingen er zijn voor de biodiversiteitsvraagstukken.

De Floriade Expo 2022 met het motto *Growing Green Cities* staat symbool voor de manier waarop Almere zich ontwikkelt en wil ontwikkelen. Door de Floriade 2022 te verbinden aan de realisatie van een groene en duurzame woonwijk draagt de Floriade bij aan de ontwikkeling van de stad en het creëren van nieuwe concepten voor de ontwikkeling van steden. Dit past Almere, want het is een jonge stad die al vanaf het begin van haar jonge geschiedenis heeft geëxperimenteerd met nieuwe systemen. Een stad die ruimte biedt om eigentijdse inzichten in te zetten, die tot verrassende innovaties en vernieuwingen leiden.

### *Bouwstenen Amsterdams verhaal*

Amsterdam heeft hoge eisen op het gebied van duurzaamheid. De stad wil rigoureuus vergroenen en in 2050 klimaatneutraal zijn terwijl het tegelijk voor een grote groeiopgave staat. Aan hand van de Stadsdonut Amsterdam, de visie op economie op basis van de ideeën van Kate Raworth, zal Amsterdam uitleggen wat de opgave in Amsterdam is (ook in relatie tot de rest van de wereld). Aan hand van innovatie voorbeelden in en om Amsterdam laat Amsterdam zien hoe de stad samen met haar burgers werkt om binnen de 'cirkel van de donut' te komen (Binnen de donut betekent dat Amsterdam niet langer de ecologische grenzen van ons aardse ecosysteem overschrijdt en tegelijk bouwt aan het sociale fundament van de mensheid). (Zie bijlage 11).

Amsterdam wil graag het lisdodde project in de Burkmeer in Amsterdam-Noord als voorbeeld laten zien hoe Amsterdam samen met de natuur biobased steden wil bouwen. In de Burkmeer wordt de rietsoort lisdodde kweekt. Lisdodde biedt veel mogelijkheden als productmateriaal voor isolatie, gebruiksvoorwerpen, verpakkingen of voedsel. Het kweken van lisdodde op veenweidegrond zal het probleem van de veenoxidatie kunnen oplossen en zo een grote bijdrage leveren aan de CO<sub>2</sub> opgave van Nederland en het biodiversiteitsvraagstuk (zie bijlage 12).

Terwijl de inzending een serieuze thematiek kiest ambiëren de steden een positieve sfeer die past bij Almere en Amsterdam: jong en creatief. Het karakter van het paviljoen en de tuin is uitnodigend en biedt ruimte zowel voor activiteiten, gesprek en verbinding, als voor ruimte voor rust en verstillig.

### **Ad 2. De programmering van het Festival We Make The City Green**

In de aanloop naar de Floriade willen de gemeenten Almere en Amsterdam de communicatie rond de Floriade 2022 intensiveren door een uitgebreid een inhoudelijk- en publieksprogramma te organiseren. Dit sideprogramma start op 14 april 2021, namelijk 1 jaar voor de openingsdatum. Het is de wens om naast gespecialiseerde kennisbijeenkomsten een programma te organiseren dat uitnodigend is voor de inwoners van Almere en Amsterdam en bezoekers van de Floriade en om dit programma door te laten lopen gedurende de openstelling van de Floriade in 2022. Hierbij zal bijzondere aandacht zijn voor jongeren en kinderen. Het programma wordt afgesloten op 27 oktober 2022. De activiteiten vinden zowel in Amsterdam, Almere en op het Floriadeterrein plaats (zie voor een eerste aanzet van ideeën bijlage 13).

### **Ad 3. De legacy, herplaatsing van het gesplitste paviljoen in Almere en Amsterdam**

Na afloop van de Floriade wordt het paviljoen gesplitst en in Almere (mogelijk Pampus) en Amsterdam (mogelijk Strandeiland) herplaatst. Op deze manier is de bijdrage aan de Floriade tegelijk een bijdrage aan de groene stad van de toekomst. Voor het Almeerse deel van het paviljoen zal na bekendwording van het ontwerp een passende locatie gezocht worden. In Amsterdam zal het waarschijnlijk in een stedelijke omgeving worden geplaatst. Er zijn eerste studies gedaan naar een mogelijke herplaatsing op Strandeiland. Deze locatie is kansrijk maar nog niet definitief gekozen. Het is mogelijk dat het gebouw vaker verplaatst moet worden of tijdelijk in de opslag moet. Wethouder van Doorninck heeft aangegeven dat het gebouw in de toekomst in Amsterdam een maatschappelijke functie moet kunnen vervullen, zoals een buurthuis of een gebouw waarvan een sportclub, theaterclub en schooltuinen gezamenlijk gebruik kunnen maken. Het paviljoen kan voor deze nieuwe functie worden verbouwd waarbij het wenselijk is dat dit natuur inclusief, circulair, kostengunstig en eenvoudig kan.

## 3 Opgave

### 3.1 Kern van de opgave

Gevraagd wordt om een vernieuwend ontwerp voor de inrichting van de buitenruimte van de kavel 106 en voor een paviljoen dat gedurende de Floriade op de kavel wordt geplaatst, waarbij deze nauw met elkaar verbonden zijn. Het vernieuwend ontwerp moet ook gerealiseerd worden binnen de planning van de Floriade en het beschikbaar gestelde budget.

Het paviljoen en de buitenruimte zijn integraal onderdeel van de gezamenlijke expositie van de gemeenten Almere en Amsterdam *The Voice of Urban Nature*. Het ontwerp geeft overtuigend invulling aan de ambities van de uitschrijvers waarbij ruimte is voor de eigen verhalen van Amsterdam en Almere.

Bij het ontwerp van de inrichting van de tuin en het paviljoen wordt rekening gehouden met het sideprogramma *We make the City Green*. Het ontwerp en de constructie van het gebouw is realiseerbaar binnen de planning van de Floriade en het beschikbaar gestelde budget

Het paviljoen wordt na afloop van de Floriade in twee delen gesplitst met vervolgplaatsing in Amsterdam en Almere gedurende een periode van vijftien jaar. Via de bouw van het paviljoen wordt ook een bijdrage geleverd aan het duurzaam herstel van de regionale economie, waarbij te denken valt aan de selectie van aannemers en materialen.

### 3.2 Programma van eisen en aandachtspunten

#### Programma van eisen paviljoen en tuin (Floriade BV)

Floriade Expo 2022 heeft een uitgebreide *General Participation Guide* (zie bijlage 14a) opgesteld met praktische informatie, als uitwerking van de *Special Regulations*. De *Special Regulations* bevat een programma van eisen en ontwerpproces waaraan de deelnemers met hun inzendingen (paviljoen, tuin, expositie, programmering) moeten voldoen.

De *Special Regulations* zijn voor alle deelnemers van toepassing, met uitzondering van sommige artikelen (daar waar verwezen wordt naar landen). De Engelse versie is vastgesteld (zie bijlage 14b/Engels). Floriade Expo 2022 heeft een Nederlandse vertaling van de *Special Regulations* beschikbaar gesteld (zie bijlage 14b/Nederlands). Voor de deelnemers aan deze prijsvraag zijn no. 1, 2, 3, 4, 5 en 9 relevant.

Aanvullend op de eisen van de Floriade BV, hebben Almere en Amsterdam een eigen programma van eisen voor het paviljoen en de tuin ontwikkeld:

#### Programma van eisen paviljoen en tuin

- Geeft invulling aan zowel het thema de expositie *The Voice of Urban Nature* en *Growing Green Cities*;
- Biedt ruimte voor een expositie voor het eigen verhaal van Almere en Amsterdam;
- Biedt ruimte voor 30-50 zitplaatsen binnen het paviljoen en in de tuin bij wisselende weersomstandigheden;
- Biedt de mogelijkheid om bezoekers volgens de Corona richtlijnen van het RIVM te ontvangen;
- Is 15 jaar goed te beheren en te onderhouden, rekening houdend met het klimaat van de toekomstige locatie;
- Is deelbaar en op verschillende locaties herplaatsbaar;
- Heeft afsluitbare ruimtes voor de opslag van communicatiemateriaal, omkleedruimtes, opslag voor technisch materiaal, schoonmaakspullen etc.;
- Heeft een kleine keuken of pantry en toilet (vacuümriolering).

#### Aandachtspunt

Het Groene stadsarboretum vormt de groene structuur van de Expo. Deze is ontworpen als alfabetisch geordende bomen en planten bibliotheek, waar je letterlijk doorheen wandelt. Om dit concept te versterken wordt in de tuininrichting vooral gezocht naar beplantingsoorten die met de letter 'M' beginnen.

#### Gebruikers

Er worden ca. 2 miljoen bezoekers binnen zes maanden verwacht. De bezoekers zijn de publieke bezoekers van de Floriade, professionele bezoekers, internationale delegaties en de deelnemers van activiteiten rond het festival *We Make The City Green*. De gebruikersgroep is breed: vooral ouderen 60+, jongeren en families met jonge kinderen. Op dit moment verkennen Almere en Amsterdam of ze schoolklassen in het kader van het schooltuinenprogramma naar de Floriade kunnen brengen. Gestreefd wordt naar een inclusieve Floriade die

voor alle geïnteresseerde doelgroepen goed toegankelijk en interessant is.

Het is de verwachting dat de bezoeker van de Floriade gemiddeld 10 minuten per kavel blijft. Op de kavel zijn 5-6 gastvrouwen/heren aanwezig die zowel uitleg geven over de expositie, communicatiemateriaal uitdelen en gasten gastvrij ontvangen.

### **Programma van eisen duurzaamheid**

De deelnemer wordt gevraagd een integrale duurzaamheidsvisie te geven op het paviljoen en de tuin. Daarin beschrijft de deelnemer wat duurzaamheid in deze ontwikkeling betekent en hoe duurzaamheid vertaald wordt en geïntegreerd wordt in het ontwerp, de beleving, het gebruik en het beheer van het gebouw en de tuin en hoe de verschillende duurzaamheidsaspecten elkaar op een slimme en innovatieve manier aanvullen en al dan niet versterken.

De visie dient in ieder geval de volgende onderdelen te bevatten:

- Natuur inclusief: maatregelen voor natuur inclusief bouwen, rekening houdend met de (water) natuur van Amsterdam/ Almere en zijn ommeland.
- Biobased bouwmaterialen:
  - Liefst lokaal (waaronder Lisdodde), zie toelichting hieronder;
  - Lage milieu-impact materialen (aantoonbaar);
  - Hergebruikte bouwmaterialen;
  - Eerst inventarisatie naar materialen die beschikbaar zijn of komen (waarde behoud en hoogwaardig hergebruik);
- Energie: energieconcept van het gebouw;
- Klimaat adaptief: hemelwateropvang en voorkomen van hittestress.

Het geven van kwantitatieve doelen op bijvoorbeeld de energieprestatie, percentage bio-based materialen en het noemen van maatregelen en hoeveelheden helpt om zaken voldoende concreet te maken.

### *Aandachtspunten Duurzaamheid*

Floriade Expo 2022 heeft uitgangspunten ontwikkeld voor Floriade deelnemers om de milieu-impact van de tentoonstelling te minimaliseren en het thema van de Floriade Expo 2022 *Growing Green Cities* te versterken. Deze richtlijnen hebben betrekking op de belangrijkste doelstellingen van de Floriade, en geven ontwerpers een richtlijn hoe zij met hun ontwerp een bijdrage kunnen leveren aan het realiseren van deze doelstellingen. Naast deze richtlijnen zijn er ook best practices voor constructies en landschapselementen gegeven (zie bijlage 15).

Aan de deelnemers wordt gevraagd om lisdodde, in welke vorm dan ook, ergens in het ontwerp zichtbaar toe te passen, dus in de tuin, het paviljoen of beide. Het is aan de deelnemers om daarin een eigen keuze te maken. Zij kunnen gebruik maken van lisdodde die door de gemeente voor dit doel wordt gedroogd en beschikbaar wordt gesteld. De gesprekken met de aanleverende partij zijn nog niet afgerond.

### **Programma van eisen paviljoen bij herplaatsing Amsterdam**

- Ca. 150 m<sup>2</sup> met water aan- en afvoer;
- Voor het Amsterdamse gedeelte geldt, dat kostengunstig en duurzaam kan worden verbouwd zodat het paviljoen een maatschappelijke voorziening kan vervullen;
- Het gebouw moet ook meerdere keren kunnen worden verplaatst en mogelijk kunnen worden opgeslagen.

### *Aandachtspunten voor de herplaatsing in Amsterdam*

De bestemming in Amsterdam is nog niet definitief. Ook andere locaties in Amsterdam zijn denkbaar.

Vanuit de gedachte om samen met Almere door de bouw van het paviljoen op de Floriade tegelijk een bijdrage te leveren aan de groene verstedelijkingsopgave in de Bay Area, is Strandeiland op IJburg als eerste locatie voor het gebouw verkend (Zie voor meer informatie de verkenning randvoorwaarden Floriadepaviljoen op strandeiland' bijlage 16). Een aantal locaties is al afgefallen. Op dit moment is de locatie bij het tijdelijke sportpark de meest favoriete plek. Hier kan het paviljoen mogelijk een tweede leven krijgen als 14<sup>de</sup> schooltuinengebouw van Amsterdam. Het paviljoen kan in dit gebied een plek zijn waar alle tijdelijke programmaonderdelen (sportclub, theater en schoolwerktuinen) gebruik van kunnen maken.

Wanneer de sportvelden na een paar jaar weer verdwijnen, zal een deel van het gebied worden ontwikkeld voor woningbouw en een ander deel wordt een urban sportspark. Het paviljoen kan mogelijk als een relict uit

de eerste periode dienst blijven doen. De plek wordt na afloop van de Floriade in samenspraak met de ontwerpers van Strandeiland zorgvuldig gekozen om niet onnodig te moeten verplaatsten. Op dit moment is het definitieve programma van eisen voor een dergelijk gebouw nog niet uitgewerkt. Ter oriëntatie geven wij de 'blauwdruk schooltuinen' mee. Dit is een richtlijn waaraan de ontwerper zich kan oriënteren om een kostengunstige verbouwing van het paviljoen voor deze locatie mogelijk te maken (zie bijlage 17).

#### *Architectuurkader vanuit de locatie Strandeiland*

- De afmeting van het paviljoen is altijd in verhouding met de grootte van het park waarbij geldt dat het paviljoen ondergeschikt is aan het park in maat en schaal;
- De oriëntatie is alzijdig;
- De vormgeving is krachtig door ingetogenheid;
- Licht luchtig en open architectuur. Het palet is licht van kleur en materiaal;
- De architectuur dient het programma;
- De materialen zijn duurzaam;
- Op Strandeiland is de voetprint van het gebouw 150 m<sup>2</sup>.

#### **Programma van Eisen bij herplaatsing in Almere**

- Ca 100 m<sup>2</sup>;
- Voor het Almeerse gedeelte geldt, dat het kostengunstig en duurzaam moet kunnen worden herbouwd en verbouwd.

#### ***Aandachtspunten voor herplaatsing in Almere***

Ook Almere streeft vanuit de gedacht om samen aan de Bay Area te werken naar een herplaatsing van het paviljoen elders in Almere. De locatie is op dit moment nog niet bekend en gaat pas bepaald worden nadat het ontwerp van het paviljoen bekend is. Interessant is de gedachte dat beide paviljoens na herplaatsing zodanig gepositioneerd worden dat ze elkaar 'kunnen zien'. Een suggestie voor de nieuwe locatie mag in de visie meegenomen worden.

## 4 Voorwaarden

### 4.1 Voorwaarden voor deelname

- Deelname staat open voor de drie hiertoe uitgenodigde architectenbureaus die hierover zijn geïnformeerd in januari 2021: **Overtreders W** (Amsterdam), **Studio Marco Vermeulen** (Rotterdam) en **Northern Light** (Amsterdam);
- De hoofdverantwoordelijke ontwerper ondertekent de eigen verklaring. De hoofdverantwoordelijke ontwerper is degene aan wie de opdracht kan worden verstrekt;
- De deelnemers nemen deel aan het locatiebezoek en aan de informatiebijeenkomst;
- De deelnemers presenteren hun inzending aan de jury. De hoofdverantwoordelijke ontwerper is bij deze bijeenkomsten aanwezig en kan zich in beginsel niet laten vervangen.;
- Het is de deelnemers niet toegestaan om contact te zoeken met de uitschrijver en haar adviseurs met betrekking tot deze prijsvraag. Ieder contact of poging tot contact anders dan met de contactpersoon kan tot uitsluiting leiden.

### 4.2 Voorwaarden met betrekking tot de opgave

De inzending moet voldoen aan de volgende randvoorwaarden:

#### Ruimtelijk & Duurzaamheid

- Kavelpaspoort, bijlage 18a, 18b en 18c (Tijdens de bouw is de kavel voorzien van een 'hekje' ter bescherming van de arboretumrand; tijdens de Expo wordt dit hekje weggehaald);
- De Participation Guide, Floriade BV (bijlage 14a) ;
- De Set of Special Regulations. no. 1, 2, 3, 4, 5 en 9 (bijlage 14b);  
Aanvulling: artikel 13.1 eist dat het te bebouwen oppervlakte maximaal 20% van de kavel mag zijn > in overleg met Floriade Expo 2022, mag de inzending hiervan afwijken. Belangrijk is dat beseft wordt dat het een wereldtuinbouwtentoonstelling is waarbij het draait om de groene stad van de toekomst. Dat kan tot uiting komen in de tuin verder toegelicht **met** het gebouw en vooral ook **in** het gebouw. Floriade Expo 2022 geeft op voorhand geen maximaal bebouwingspercentage mee. Als de bedoeling en het doel van deelname duidelijk is, dan zal dat tot uitdrukking komen in het ontwerp. En als dat indrukwekkend tot uitdrukking komt in het ontwerp, zullen Amsterdam en Almere dit met de Floriade BV moeten afstemmen.
- Eisen zoals gesteld in hoofdstuk 3.

#### Financieel

Bouwkosten paviljoen maximaal 250.000 euro, waarvan 150.000 euro voor het deel van het gebouw dat naar Amsterdam wordt herplaatst en 100.000 euro voor het deel dat naar elders in Almere herplaatst wordt. Tuinaanleg maximaal 95.000 euro. Bedragen excl. btw.

#### Technisch

Het ontwerp voor buitenruimte en gebouw is realiseerbaar binnen de door Floriade Expo 2022 aangegeven planning, zie bijlage 19.

#### Juridisch

- Wet- en regelgeving;
- Bouwbesluit tijdelijk gebouw;
- Het bestemmingplan van Almere Weerwater. Dit is te downloaden via [www.ruimtelijkeplannen.nl](http://www.ruimtelijkeplannen.nl) (zie ook bijlage 20a en 20b).

Inzendingen die niet aan bovengenoemde randvoorwaarden voldoen zijn ongeldig en komen niet voor beoordeling in aanmerking.

### 4.3 Voorwaarden met betrekking tot de inzending

Een inzending uitsluitend uit stukken die digitaal worden ingezonden via de contactpersoon (zie onder 1.2). Een inzending bestaat uit:

### 1. Structuurontwerp STB2014

Een ontwerp dat een goed inzicht biedt in de architectonische vormgeving, de constructieve samenhang, het materiaalgebruik en de inrichting van de tuin.

Er wordt gevraagd om:

- een visie op het ontwerp van het paviljoen en de tuin;
- een situatietekening van het paviljoen en tuin in relatie tot de omgeving;
- visualisaties waaruit het ontwerp en de materialisatie duidelijk naar voren komen;
- plattegronden;
- aanzichten en doorsneden;
- schetsmatige tekeningen van de constructie;
- impressie van de beoogde materialisatie, aangevuld met relevante principedetails.

Dit bestand van maximaal 3 pagina's A3 dient in hoge resolutie (300 dpi) in pdf te worden aangeleverd.

Afdrukken op A1 dienen mogelijk te zijn en de overzichtstekeningen dienen bij afdrukken op schaal 1:100 goed leesbaar te zijn.

### 2. Tekstuele toelichting op het Structuurontwerp

De toelichting wordt ingediend als tekstdocument zonder illustraties in pdf bestand. Dit document bestaat uit maximaal 4 pagina's A4 en bevat:

- motto/naam paviljoen;
- toelichting op concept in relatie tot thematiek;
- toelichting op ontwerp paviljoen en buitenruimte;
- toelichting op de duurzaamheid;
- toelichting op ontwerp, constructie, materialisering;
- toelichting op voorgesteld bouwproces, bouwkosten en planning;
- toelichting op splitsing paviljoen en hergebruik.

### 3. Financiële raming

Voor het inzenden van de financiële raming moet het format worden gebruikt dat later wordt nagezonden.

### 4. Samenvatting en één afbeelding

De inzending gaat vergezeld van een korte beschrijving van de kern van het voorstel in maximaal 200 woorden in word-bestand, plus een liggend beeld in jpg-bestand. Deze informatie dient uitsluitend voor communicatiedoeleinden en wordt niet in de beoordeling betrokken.

### 5. Eigen verklaring

Deze verklaring bevat de gegevens van alle betrokkenen bij de inzending en een verklaring dat de inzending het geestelijk eigendom is van de hoofdverantwoordelijke ontwerper.

Voor het inzenden van deze verklaring moet het format gebruikt worden dat is bijgevoegd in bijlage 20.

### DE INZENDTERMIJN VOOR DE PRIJSVRAAG SLUIT OP 29 maart 2021 om 10.00 uur (ochtend).

Na inzending ontvangt men een bevestiging van ontvangst. Neem contact op met [bram.talman@arch-lokaal.nl](mailto:bram.talman@arch-lokaal.nl), wanneer deze niet binnen een dag is ontvangen. Alleen zo kan worden gecontroleerd of de inzending is binnengekomen.

#### *Inzending na de nota van inlichtingen*

De uitschrijver roept deelnemers op te wachten met het doen van een inzending tot na de publicatie van de nota van inlichtingen (zie art. 6.1). De nota van inlichtingen kan toelichtingen op en aanpassingen van dit reglement bevatten. Het bepaalde in de nota van inlichtingen gaat voor het bepaalde in dit reglement.

#### *Overige inzendingsvoorwaarden*

Alleen volledige inzendingen die tijdig zijn ingediend worden in behandeling genomen.

Materiaal dat niet is gevraagd wordt niet in de beoordeling betrokken.

De inzending bevat geen voorbehouden en is in het Nederlands opgesteld.

Er kunnen geen rechten worden ontleend aan eventuele schade die is ontstaan vanwege onleesbare of onvindbare inzendingen.



## 5 Beoordeling

### 5.1 Toetsing

#### **Geldigheid inzendingen**

Een technische commissie toetst eerst of de inzendingen correct en tijdig ingediend zijn en of zij voldoen aan de overige gestelde voorwaarden. De commissie kan tevens advies uitbrengen over de wijze waarop de inzendingen reageren op de opgave zoals beschreven in hoofdstuk 3. De technische commissie rapporteert haar bevindingen aan de jury.

Inzendingen die niet of slechts gedeeltelijk voldoen aan de gestelde voorwaarden worden in beginsel ongeldig verklaard en uitgesloten van verdere beoordeling. Het besluit hiertoe wordt genomen door de gehoorde de jury. Alle geldige inzendingen worden toegelaten tot de inhoudelijke beoordeling door de jury.

#### **Technische commissie**

- Dagmar Keim, projectleider Amsterdamse inzending Floriade, Amsterdam (voorzitter)
- Ria van Dijk, sr. stedenbouwkundige, Almere
- Annemieke van der Schaik, Senior Director International Participants, Floriade BV Amsterdam & medewerker Arcades
- Christiaan Pfeiffer, landschapsarchitect, Floriade Expo 2022
- Toine van Goethem, stedenbouwkundige, Amsterdam
- Lianne Hulsebosch, adviseur duurzame gebiedsontwikkeling, Amsterdam
- Monique van der Plas, Programmamanager Growing Green Cities, Almere
- Sabine Lebesque, architectuurhistoricus, Amsterdam
- Roelof Gaasbeek, kostendeskundige, Archisupport

De uitschrijver kan specifieke expertise toevoegen indien de inzendingen daartoe aanleiding geven.

### 5.2 Beoordeling

#### **Beoordelingscriteria**

De volgende criteria worden gehanteerd bij de beoordeling van de inzendingen:

Creativiteit: de mate waarin op aansprekende en innovatieve wijze invulling wordt gegeven aan de opgave en het vertellen van 'het verhaal';

- Flexibiliteit: de mate waarin het gebouw aanpasbaar is aan toekomstige wensen;
- Duurzaamheid: de mate waarin realistische voorstellen worden gedaan voor materiaal- en energiegebruik en/of hergebruik en natuurinclusiviteit;
- Realiseerbaarheid en kosten: de mate waarin de inzending overtuigend is in zijn realiseerbaarheid binnen het bestaande budget.

#### **Beoordelingssystematiek**

De jury beoordeelt de wijze waarop de inzendingen ingaan op de opgave en de daarbij geformuleerde aandachtspunten, gelet op de beoordelingscriteria. De volgorde van de beoordelingscriteria is willekeurig en er wordt gewerkt met een integrale totaalbeoordeling.

De juryleden beoordelen individueel de inzendingen, waarna de individuele beoordelingen plenair worden besproken. Voorafgaand aan de plenaire bespreking van de inzendingen presenteren de deelnemers hun inzending aan de jury (zie art. 6.2).

De jury wijst een winnaar aan en komt daarbij tot een unaniem oordeel.

#### **Jury**

De inzendingen worden beoordeeld door een onafhankelijke vakjury. De jury is als volgt samengesteld:

- Kristiaan Borret, bouwmeester van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest (voorzitter)
- Maike van Stiphout, DS Landschapsarchitecten
- Indira van 't Klooster, directeur Arcam

Bij de jurybeoordeling zijn als toehoorder aanwezig: Ria van Dijk, Dagmar Keim en Sabine Lebesque; zonder stemrecht. Secretaris van de prijsvraag is Cilly Jansen, m.m.v. Bram Talman (Architectuur Lokaal); zonder stemrecht.



### 5.3 Resultaat

De jury brengt verslag uit van haar beoordeling in het juryrapport. Het juryrapport bevat een algemene interpretatie van de gehanteerde beoordelingscriteria en het verloop van de beoordeling. De jury kan aanbevelingen formuleren voor de uitwerking van de inzending.

De uitschrijver committeert zich aan de juryuitspraak.

Het juryrapport wordt gepubliceerd bij de bekendmaking van het resultaat van de prijsvraag en door de uitschrijver openbaar gemaakt op de onder 6.1 genoemde datum.

## 6 Administratieve bepalingen

### 6.1 Planning

De onderstaande planning voor de tweede ronde is indicatief. De uitschrijver behoudt zich het recht voor om binnen de kaders van redelijkheid en billijkheid de planning tussentijds aan te passen indien (onvoorziene) omstandigheden daartoe aanleiding geven.

Wk 05	Do	04-02-2021	Publicatie reglement
Wk 06	Di	09-02-2021	Rondleiding locatie *
Wk 06	Wo	10-02-2021	Informatiebijeenkomst *
Wk 09	Ma	01-03-2021	Sluiting vragenronde, 10.00 uur (ochtend)
Wk 10	Ma	08-03-2021	Publicatie nota van inlichtingen
Wk 13	Ma	29-03-2021	Sluiting inzendtermijn, 10.00 uur (ochtend)
Wk 13	Do	01-04-2021	Toetsing
Wk 14	Di	06-04-2021	Beoordeling + presentaties aan de jury *
Wk 15	Wo	14-04-2021	Bekendmaking resultaat / voorlopig gunningsbesluit

\* Voor fysieke bijeenkomsten gelden corona-maatregelen van RIVM en gemeenten Amsterdam en Almere. Zonodig worden (digitale) alternatieven gezocht.

### 6.2 Communicatie

#### **Informatiebijeenkomst**

Op 9 februari organiseert de uitschrijver een individuele rondleiding op locatie voor deelnemers aan de prijsvraag, gevolgd door een plenaire, digitale informatiebijeenkomst op 10 februari 2021. Hierbij worden zij geïnformeerd over het verloop van de prijsvraag en is er de mogelijkheid om vragen te stellen. Een verslag van de bijeenkomst wordt in de nota van inlichtingen opgenomen.

#### **Vragen**

- De uitschrijver stelt deelnemers in staat schriftelijk vragen te stellen over de prijsvraag via e-mail. Deelnemers kunnen zich uitsluitend richten tot de contactpersoon, [bram.talman@arch-lokaal.nl](mailto:bram.talman@arch-lokaal.nl). Het is niet toegestaan om zich tot andere medewerkers van de uitschrijver of diens adviseur te wenden. Overtreding van deze voorwaarde kan tot uitsluiting leiden.
- Vragen dienen voor de uiterste datum voor het stellen van vragen gesteld te worden. De voor dit tijdstip ontvangen vragen worden geanonimiseerd gebundeld en beantwoord in de nota van inlichtingen, die aan de deelnemers wordt gestuurd. De desbetreffende data staan vermeld onder 6.1 in dit reglement. De uitschrijver kan, indien vragen hiertoe aanleiding geven, besluiten extra nota's van inlichtingen te publiceren.
- Het tijdig stellen van vragen en zich op de hoogte stellen van de gepubliceerde nota's van inlichtingen behoort tot de eigen verantwoordelijkheid van de deelnemers.
- De uitschrijver roept deelnemers op geconstateerde onduidelijkheden zo spoedig mogelijk door te geven, zodat zij tijdig in staat gesteld wordt de onduidelijkheid op te heffen.

#### **Presentatie**

De deelnemers worden in de gelegenheid gesteld om hun toe te lichten aan de jury. Deze presentaties zijn individueel, dat wil zeggen: men is niet bij elkaars presentatie aanwezig. De presentaties vinden plaats aan de hand van de ingediende inzending. Er wordt niet gevraagd om inzending van nieuwe informatie. Elk van de deelnemers krijgt de gelegenheid om de inzending in 30 minuten toe te lichten, waarna de jury gedurende 15 minuten vragen kan stellen.

Nadere informatie over tijdstip en locatie wordt tijdig aan de deelnemers verstrekt.

#### **Resultaat van de prijsvraag**

De uitschrijver verkrijgt het fysieke eigendom van de inzendingen.

De gemeente is gerechtigd inzendingen te gebruiken voor publicitaire doeleinden rondom de prijsvraag zonder dat daar goedkeuring of vergoeding voor nodig is. Beeldmateriaal kan gebruikt worden in

persberichten en op interne en externe social media, met bronvermelding. De deelnemers verplichten zich hun medewerking te verlenen aan dergelijke publiciteit. Voor andere (publicitaire) doeleinden is toestemming van de betreffende deelnemers vereist.

### 6.3 Vergoedingen

De uitschrijver stelt een tegemoetkoming in de kosten van € 8.000 excl. btw beschikbaar aan elk van de beide deelnemers aan de prijsvraag, die niet als winnaar worden aangewezen, mits een geldige inzending is gedaan. De vergoedingen worden na de bekendmaking van het resultaat van de prijsvraag ter beschikking gesteld door Gemeente Almere. Over de wijze van declaratie ontvangen de deelnemers nader bericht.

### 6.4 Vervolg en realisatie

Gemeente Almere heeft de intentie de opdracht tot realisering van het paviljoen (Design & Construct) te verstrekken aan de winnende deelnemer. Dit geschiedt conform de volgende procedure:

- De prijswinnaar maakt het uitvoeringsontwerp (inclusief het vervaardigen van werktekeningen en detailberekeningen);
- De prijswinnaar selecteert een uitvoerende partij voor de realisatie van het paviljoen;
- De uitvoerende partij doet een prijsaanbieding binnen het maximale budget;
- Bij goedkeuring van de definitieve uitvoeringsontwerp en de prijsaanbieding door de gemeente wordt de opdracht tot realisatie gegund via rechtstreekse onderhandelingen aan de prijsvraagwinnaar.
- De prijsvraagwinnaar begeleidt het proces (directievoering) van de realisatie tot oplevering.

Indien de uitvoerende partij en de uitschrijvers in redelijkheid niet tot overeenstemming over de aanneemsom kunnen komen en de aanneemsom meer bedraagt dan het maximum budget, is de uitschrijvers vrij derden uit te nodigen tot het doen van een prijsaanbieding voor de realisatie van het paviljoen, met de indieners van deze prijsaanbiedingen in onderhandeling te treden en de opdracht ter uitvoering van het werk aan een of meer van deze derden te gunnen. In dat geval zal de prijswinnaar de uitschrijvers op geen enkele wijze belemmeren in hun streven om met een derde tot overeenstemming te komen over de uitvoering van het werk.

### 6.5 Toepasselijk recht en rechtsbescherming

Op deze prijsvraag is het Nederlands recht van toepassing.

De deelnemers behouden het auteursrecht op hun inzending.

Partijen die een klacht hebben over deze procedure kunnen deze klacht kenbaar maken door een melding te maken via het Digitaal Loket op <https://www.almere.nl/dienstverlening/overig/klacht-indienen>. Een klacht zet dit traject niet per se stil, dit is ter beoordeling aan de gemeente.

De gunningsbeslissing zal tegelijkertijd bekend worden gemaakt aan de (ontwerp)bureaus. De (ontwerp)bureaus die vooralsnog niet voor gunning in aanmerking komen, krijgen hiervan eveneens bericht. Voor hen bestaat de mogelijkheid een kort geding tegen de beslissing aanhangig te maken. Zij dienen dit te doen binnen 7 dagen na verzending van voornoemd bericht. Dit betreft een vervaltermijn.

### 6.6 Overige voorwaarden

- De uitschrijver behoudt zich het recht voor te allen tijde de prijsvraag geheel of gedeeltelijk te staken of op te schorten. Indien uitschrijver besluit de prijsvraag tussentijds te staken zal een vergoeding aan elk van de drie deelnemende partijen worden verstrekt van € 1.000 excl. BTW per week, te rekenen vanaf de uitschrijfdatum van de prijsvraag.
- Door deelname aan deze prijsvraag verklaren de deelnemers zich onvoorwaardelijk akkoord met het bepaalde in de prijsvraagdocumentatie.
- Deelnemers verplichten zich geconstateerde onduidelijkheden, tegenstrijdigheden en onregelmatigheden in de verstrekte documenten zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk voor het verstrijken van de uiterste datum van aanmelding dan wel inzending, te melden aan de aan de contactpersoon van de prijsvraag. Doet een deelnemer dit niet, dan betekent dit dat hij of zij in beginsel het recht verwerkt heeft om bezwaar te maken tegen de geconstateerde gebreken in deze documenten.
- De uitschrijver behoudt zich het recht voor om deelnemers in staat te stellen kleine gebreken in hun aanmelding of inzending te repareren binnen een termijn van twee werkdagen nadat de uitschrijver een daartoe strekkend verzoek gedaan heeft, mits de gelijkheid van de deelnemers niet geschonden wordt.
- Het is deelnemers, juryleden en andere partijen die bij de prijsvraag betrokken zijn niet toegestaan in de publiciteit te treden over het verloop en de uitslag van de prijsvraag, voordat de uitschrijver dit gedaan heeft.

- Voor zover de uitschrijver de intentie heeft om een ingediend ontwerp na de prijsvraag uit te (laten) voeren, is de deelnemer verplicht zijn medewerking te verlenen om het ontwerp op de voorwaarden die in dit prijsvraagreglement vermeld zijn, uit te (laten) voeren.