

WEDSTRIJDPROGRAMMA  
OPENBARE IDEEËNPRIJSVRAAG  
WONEN OP NIVEAU

***Roombeek*** 

Projectbureau Wederopbouw Roombeek  
Gemeente Enschede  
1 oktober 2003

## INLEIDING

Bij de wederopbouw van de wijk Roombeek in Enschede is er veel vrijheid voor de woonwensen van toekomstige bewoners. In veel gevallen kunnen zij hun woonwensen realiseren in particulier opdrachtgeverschap. Per buurt is de mate van keuzevrijheid vastgelegd. In sommige buurten zal er veel vrijheid zijn op het gebied van bijvoorbeeld architectuur, woningtype en materiaalkeuze, in andere buurten minder.

Het deelproject Lonnekerspoorlaan is een ambitieus project. In het stedenbouwkundig plan voor Roombeek, ontworpen door Pi de Bruijn van de Architecten Cie., speelt de Lonnekerspoorlaan een hoofdrol. Het project wordt ook wel de ruggengraat van Roombeek genoemd en bevat in totaal 8 woningbouwblokken met aaneengesloten, grondgebonden bebouwing. De percelen worden verkocht aan particuliere opdrachtgevers, die zelf besluiten over de perceelsbreedte vanaf een minimum van 4,5 meter.

Particulier opdrachtgeverschap in aaneengesloten bebouwing is in België heel gewoon. Het begrip 'wachtende muren' duidt hier op fragmentarische woningbouw met open bouwplekken die wachten op invulling. In Nederland was dit vroeger eveneens gebruikelijk (bijvoorbeeld Amsterdamse grachtengordel en vele andere Nederlandse steden), maar nu wordt deze bouwwijze nauwelijks nog toegepast.

Een recent voorbeeld van aaneengesloten bebouwing in particulier opdrachtgeverschap is te vinden aan de Scheepstimmermanstraat op het Amsterdamse Borneo-eiland uit 2000, met dien verstande dat de kavels binnen een bepaalde periode bebouwd dienden te zijn. De particuliere kavelkopers brachten hier eigen architecten mee die, binnen stedenbouwkundige randvoorwaarden ten aanzien van rooilijn, bouwhoogte en materiaalgebruik, individuele woningontwerpen realiseerden.

Een ouder voorbeeld dat tot op zekere hoogte vergelijkbaar is, is de wijk Marlot in Den Haag uit 1923. 'Methode Marlot' hield in dat wie hier een gekoppelde woning wilde laten bouwen, bij de Dienst Stadsontwikkeling een geschikte kavel met bebouwingsschets kon uitzoeken uit geëxposeerde schetsplannen. Deze kon de bewoner dan, na het sluiten van een erfpachtcontract, door een aannemer laten realiseren. Deze methode bood mede inspiratie voor de aanpak van de Lonnekerspoorlaan (zie de bijlage *Magazine Burgerlijke Stedenbouw 01*, Architectuur Lokaal/NAi 2002).

In Roombeek wordt de zoektocht naar een optimum tussen vrijheid voor particulier opdrachtgeverschap en het waarmaken van stedenbouwkundige ambities voortgezet. De verwachting is dat door de lengte van de gevelwand, de samenhang in bouwhoogte en opbouw en het materiaalgebruik, continuïteit zal ontstaan in de Lonnekerspoorlaan. De combinatie van wonen en werken wordt gezien als een mogelijke bijdrage aan een aantrekkelijk woonmilieu. De architectonische vormgeving ondersteunt de stedenbouwkundige ambities. Door individualiteit en diversiteit per kavel ontstaat een sterke variatie in beeld (zie bijlage *Retour Roombeek*, Ruud Lutjenhuis, in: *Stedenbouw/Eigenbouw*, Architectuur Lokaal 2003).

Bij de verkoop van een kavel door de gemeente wordt aan potentiële opdrachtgevers verteld aan welke criteria moet worden voldaan; dit overigens zonder dat de vrijheid van het particulier initiatief wezenlijk wordt aangetast. Dit vraagt om een specifieke aanpak. Er wordt op voorhand rekening mee gehouden dat particuliere opdrachtgevers niet in alle gevallen de behoefte hebben om het gehele proces in eigen hand te willen hebben en te houden. De vraag is nu, welke 'prototypes' kunnen worden ontwikkeld zodat ieder op eigen kracht zijn woning kan realiseren, vanuit de prototypes als inspiratiebron.

Om deze prototypes te kunnen aanbieden heeft het Projectbureau Wederopbouw Roombeek besloten tot het uitschrijven van een prijsvraag voor grondgebonden woningen in aaneengesloten bebouwing, realiseerbaar in particulier opdrachtgeverschap. Bij prijsvragen over particulier opdrachtgeverschap waarbij de opdrachtgevers nog niet bekend zijn, is de kans op realisatie van de ingezonden ontwerpen onzeker. De uiteindelijke opdrachtgevers maken immers alle keuzen over hun te bouwen huis zelf. De uitschrijver kan daarom geen garanties geven voor een vervolgoopdracht. De uitschrijver zal zich inspannen om belangstellende particuliere opdrachtgevers te winnen voor de plannen. Hiertoe heeft de uitschrijver zich in ieder geval een ideeënboek, tentoonstelling en andere publiciteit voorgenomen. Verder zoekt zij mogelijkheden voor bouwbegeleiding wanneer opdrachtgevers mochten besluiten een ontwerp uit de inzendingen voor deze prijsvraag verder te laten uitwerken.

De uitschrijver nodigt architecten tot (uiterlijk) 40 jaar uit om deel te nemen aan deze prijsvraag en beperkt zich om zwaarwegende praktische redenen - mogelijkheid tot regelmatig persoonlijk contact met een opdrachtgever bij een eventueel vervolg - tot architecten die woonachtig zijn in en werkzaam zijn vanuit Nederland of Vlaanderen. Gekozen is voor jongere architecten, omdat hen hiermee kansen worden geboden op een prijs, op de mogelijkheid tot naamsbekendheid en op een oefening in een bouwwijze die meer en meer aan populariteit wint. Daarbij is de uitschrijver zich ervan bewust dat gezien de onzekerheid over een vervolgoopdracht geen overdreven inspanningen mogen worden gevraagd.

De uitschrijver stelt voor maximaal tien inzendingen elk een prijzengeld van 5.000 euro incl. btw ter beschikking, en zal geen verder onderscheid in deze bekroningen maken. De tien geselecteerde inzendingen worden - uitgaande van het aantal inzendingen - met maximaal twintig andere inzendingen in een ideeënboek opgenomen dat onder de aandacht van potentiële particuliere opdrachtgevers wordt gebracht.

In het onderstaande wedstrijdprogramma zijn de vraagstelling en alle regels die gelden tijdens deze prijsvraag gespecificeerd. Dit wedstrijdprogramma is bindend voor de uitschrijver en de juryleden. De deelnemers geven door inzending aan dit wedstrijdprogramma te onderschrijven.

Dit wedstrijdprogramma is opgesteld volgens het modelwedstrijdprogramma voor een prijsvraag, zoals beschreven in het Kompas en genoemd in het Convenant Wedstrijden op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur.

## 1. OPDRACHTOMSCHRIJVING

### LOCATIE

De locatie maakt deel uit van de wederopbouwwijk Roombeek, en wordt ontwikkeld volgens het Ontwikkelingsplan Roombeek. De Lonnekerspoorlaan (tracé van het voormalig goederenspoorlijntje naar Lonneker) doorsnijdt het plangebied en loopt vanuit de Lasondersingel in het zuiden tot aan de Lijsterstraat aan de noordzijde. Het verbindt de drie bleken (Lasonderbleek, Stroinksbleek en Lonnekerbleek) en is een belangrijke doorgaande verkeersroute voor fietsers en voetgangers). Zie de plattegrond in de bijlage *Ontwikkeling Lonnekerspoorlaan. Wonen op niveau*. Zie ook voor meer informatie: [www.roombeek.nl](http://www.roombeek.nl).

### OPGAVE

Het leveren van een (ontwerp)idee voor een kwalitatief hoogwaardig grondgebonden woonhuis op een vrije kavel uitvoerbaar in baksteen. De woning dient in aaneengesloten bebouwing met andere woningen te kunnen worden gerealiseerd, op basis van de randvoorwaarden, indicaties en eisen zoals die in dit wedstrijdprogramma zijn vermeld.

### RANDVOORWAARDEN

Het ontwerp dient aan de volgende randvoorwaarden te voldoen:

1. Voor het woningontwerp zijn verplichte en niet-verplichte bebouwingsregels opgesteld, die de stedenbouwkundige ambities waarborgen. Deze regels hebben betrekking op:

Verplichte elementen:

- maximaal bebouwd oppervlakte
- bebouwingsveld
- maximale bebouwingsenveloppe
- maximaal bebouwingsvolume
- aaneensluiting met aanpalende bebouwing
- materialisering gevels
- parkeren
- erfscheidingen voor - en achterzijde

De combinatie wonen/werken ('praktijk aan huis') is een niet-verplicht element, maar de uitschrijver hoopt op tenminste enkele ontwerpen waarin deze combinatie is nagestreefd, in de verwachting dat een dergelijke functiemenging bijdraagt aan een aantrekkelijk woonmilieu.

Er zijn geen aanvullende welstandseisen.

De exacte randvoorwaarden zijn opgenomen in de bijlage *Ontwikkeling Lonnekerspoorlaan. Wonen op niveau*, van de Architecten Cie. Deze en alle andere bijlagen maken integraal onderdeel uit van dit wedstrijdprogramma.

2. Het ontwerp moet tevens voldoen aan de verplichte elementen uit het programma van eisen.

## INDICATIES

Het is aan de architecten om het ontwerp van een karaktervolle expressie te voorzien waarin de eigen architectonische opvatting tot uitdrukking wordt gebracht. De keuze van de constructiewijze is volledig vrij; het materiaal baksteen voor de gevels laat alle mogelijke variatie toe in soorten, kleuren, metselverbanden en detaillering. Het huis heeft een woonbestemming. 'Werken aan huis' is inmiddels een veel voorkomend aspect in de leefstijl van veel mensen; er kan in het ontwerp dan ook ruimte voor worden opgenomen. Het ontwerp van de tuin maakt geen deel uit van de opgave.

Het woonmilieu waarin de kavel is gesitueerd kan worden getypeerd met de trefwoorden: duurzaam, eigentijds, karaktervol, herenhuizen, niet uitgesproken modernistisch. Het merendeel van de toekomstige bewoners zal, gezien de kavelprijs, in de hogere inkomensgroepen vallen. De belendende percelen zijn wat betreft functie en vorm vergelijkbaar met de kavel waarvoor een ontwerp wordt ingediend.

## PROGRAMMA VAN EISEN

Verplichte elementen: een prototype voor een woonhuis met een minimale kavelbreedte van 4,5 meter tot een maximale kavelbreedte van 9 meter; een minimale kaveldiepte van 9 meter tot een maximale kaveldiepte van 11 meter.

Het woonhuis is goed bewoonbaar en flexibiliteit in de woningindeling moet worden nagestreefd. Conform de randvoorwaarden moet er ruimte worden gecreëerd voor de stalling van minimaal twee parkeerplaatsen op eigen terrein. Het ontwerp moet voldoen aan het Bouwbesluit. Principiële afwijkingen zijn mogelijk, mits beargumenteerd.

## 2. DE WEDSTRIJDREGELS

### NAMEN EN ADRESSEN

Deze prijsvraag wordt aangeduid met de naam *Wonen op niveau* en uitgeschreven door het Projectbureau Wederopbouw Roombeek van de gemeente Enschede.

Namens de uitschrijver treedt als contactpersoon op: Janneke van der Poel, Architectuur Lokaal, Tussen de Bogen 18, 1013 JB Amsterdam, T 020-5304000, F 020-5304004, E [janneke.vanderpoel@arch-lokaal.nl](mailto:janneke.vanderpoel@arch-lokaal.nl).

### SOORT PRIJSVRAAG

De prijsvraag is een openbare ideeënpreisvraag.

### DOELSTELLINGEN

De doelstellingen van deze prijsvraag zijn:

- Een bijdrage leveren aan het zoeken naar een optimum tussen vrijheid voor grondgebonden particulier opdrachtgeverschap in aaneengesloten bebouwing en het waarmaken van stedenbouwkundige ambities,
- Een bijdrage leveren aan het zoeken naar nieuwe ontwerpconcepten voor prototypes van kwalitatief hoogwaardige, aaneengesloten woonhuizen, die voor individuele opdrachtgevers een aantrekkelijk alternatief vormen voor de standaard cataloguswoningen die momenteel op de markt zijn, zodanig dat particuliere opdrachtgevers die er geen behoefte aan hebben - of niet toe in staat zijn - het gehele proces in eigen hand te hebben en te houden, op eigen kracht hun woning kunnen realiseren,
- Het geven van meer bekendheid aan de mogelijkheden die eigenbouw biedt voor bewoners c.q. potentiële particuliere opdrachtgevers en het winnen van belangstellende particuliere opdrachtgevers voor de plannen,
- Een bijdrage leveren aan het onder de aandacht brengen van de wederopbouw van Roombeek onder architecten én de toekomstige bewoners, en het behulpzaam zijn bij het aangaan van de concurrentie met vrijstaande villa's elders in de wijk,
- Het bieden van kansen aan jongere ontwerpers op een prijs, op de mogelijkheid tot naamsbekendheid en op een oefening in een bouwwijze die meer en meer aan populariteit wint en het zo mogelijk creëren van ontwerp opdrachten voor jonge, talentvolle architecten,
- Het bieden van ideeën en handvatten voor andere gemeenten die grond willen uitgeven voor aaneengesloten bebouwing in particulier opdrachtgeverschap, evt. in hoge dichtheid.

### DEELNEMERS

Deelnemers aan deze prijsvraag zijn architecten die op 1 januari 2004 nog niet de 40-jarige leeftijd hebben bereikt woonachtig zijn in en/of werkzaam zijn vanuit Nederland of Vlaanderen, en ingeschreven staan in hun architectenregisters. Uitgesloten van deelname zijn de juryleden en hun bureaus evenals degenen die op enigerlei wijze betrokken zijn geweest bij de voorbereiding van de prijsvraag.

### INSCHRIJVING

Een inschrijfformulier is aan te vragen bij Janneke van der Poel, tel: 020-5304000, e-mail: [janneke.vanderpoel@arch-lokaal.nl](mailto:janneke.vanderpoel@arch-lokaal.nl)

Deelnemers schrijven zich in door het inschrijfformulier in te vullen dit te verzenden en een inschrijfgeld van 25 euro (incl. btw) over te maken op girorekening 5510706 ten name van stichting Architectuur Lokaal, onder vermelding van 'inschrijving Wonen op Niveau', voorzien van naam en adres van de inschrijver. Belgische deelnemers dienen het volgende te vermelden bij overschrijving: swiftcode IBAN NL 21 PSTB 0005 510706.

Na ontvangst van het inschrijfformulier en inschrijfgeld wordt het wedstrijdprogramma inclusief bijlagen en achtergrondinformatie toegestuurd.

## INZENDINGEN

Het adres waar de inzending moet worden ingeleverd is: Architectuur Lokaal, Tussen de Bogen 18, 1013 JB Amsterdam, T 020-5304000.

Een Inzending moet bestaan uit:

- 1- twee verticale panelen op A1 formaat. In verband met de tentoonstelling dienen de panelen van licht van gewicht en (relatief) stijf van structuur te zijn. Ze moeten op de vier hoeken zijn voorzien van gaatjes om ze op te kunnen hangen. De deelnemers moeten rekening houden met de vereisten bij expositie van het materiaal en van grafische reproductie bij een eventuele publicatie.  
Paneel 1 geeft de ruimtelijke indruk weer van het ontworpen woonhuis (interieur en exterieur) en de inrichting van de kavel door middel van perspectieftekeningen, isometrieën en dergelijke.  
Paneel 2 geeft informatie over maat en schaal van het ontwerp door middel van plattegronden, doorsneden en eventuele details. Het paneel moet in ieder geval bevatten de plattegrond van de kavel/situering, van alle verdiepingen, gevels en dakopbouw, een lengte - en dwarsdoorsnede van het huis en informatie over het voorgestelde bakstentype. De schaal voor deze tekeningen is uniform: 1:100 en wordt op de tekeningen aangegeven. Daarnaast kan verder inzicht worden gegeven in het gebruik, de maatvoering, het metselverband van de baksteen en overig materiaalgebruik.
- 2- een print bestaande uit maximaal 2 pagina's A4 met een schriftelijke toelichting, voorzien van het gekozen motto. In maximaal 750 woorden moeten de uitgangspunten van het ontwerp, het resultaat, de materiaalkeuze, eventueel kritische kanttekeningen, ervaringen tijdens het ontwerpproces beschreven worden. Illustrenderende tekeningen (zwart-wit en/of kleur) bij de tekst zijn geoorloofd. De prints zijn kopieerbaar zonder verlies van informatie.
- 3- een cd-rom met daarop de complete inzending, dus: alle afbeeldingen (minimaal 300 dpi per afbeelding), de volledige tekst en het motto. Het motto dient ook op de cd-rom en het hoesje daarvan te zijn vermeld.

Alle bescheiden dienen in enkelvoud te worden ingeleverd.

De inzendingen dienen anoniem te zijn. Alle ontwerpen moeten worden ingezonden onder motto, bestaande uit Latijnse lettervormen of Arabische dan wel Romeinse cijfers. Het motto moet voorkomen op alle bij de inzending behorende bescheiden en de verpakking daarvan. Op geen der stukken van de inzending of de verpakking mag het handschrift van de ontwerper voorkomen, noch enig teken of lakstempel of iets dergelijks, waaruit de herkomst van het ontwerp zou kunnen worden afgeleid.

Onder de naam van de hoofdverantwoordelijke voor het ontwerp kan maximaal één inzending onder één motto worden ingezonden.

Materiaal dat niet is gevraagd wordt niet in de beoordeling betrokken.

Elke inzending dient vergezeld te gaan van twee brieven:

1. een naambrief, een gesloten enveloppe met het motto op de buitenkant en de vermelding 'naambrief' en binnenin:
  - A. naam, adres en geboortedatum van de inzender (in geval van een gezamenlijk ontwerp moet de hoofdverantwoordelijke worden genoemd);
  - B. een verklaring dat het ontwerp het geestelijk eigendom is van de ontwerper (in geval van gezamenlijk ontwerp moet de hoofdverantwoordelijke worden genoemd);
  - C. een vermelding van het betreffende architectenregister waarin de inzender (tenminste de hoofdontwerper) is ingeschreven en het betreffende registratienummer;
  - D. een betalingsbewijs van het inschrijfgeld.
2. een adresbrief, een gesloten enveloppe met buiten op het motto en de vermelding 'adresbrief' en binnenin een correspondentieadres, niet zijnde het adres van de inzender. De adresbrief dient ertoe om zonedig in contact te kunnen treden met de inzender, zonder dat de anonimiteit wordt doorbroken.

De jury heeft de bevoegdheid alle naambrieven na de (interne) uitspraak te openen en de namen van de inzenders bekend te maken. De namen van de inzenders worden bekend gemaakt op een door de jury vast te stellen datum, doorgaans samenvallend met de prijsuitreiking.

## TIJDSHEMA

De prijsvraag verloopt volgens het onderstaande tijdschema:

Lancering prijsvraag:	week 40 / woensdag 1 oktober 2003
Sluiting inschrijving:	week 44 / woensdag 29 oktober 2003
Indienen vragen:	week 45 / tot en met woensdag 5 november 2003
Beantwoording vragen:	week 46 / woensdag 12 november 2003
Sluiting inzendtermijn:	week 49 / woensdag 3 december 2003
Toetsing:	week 50 / 8-12 december 2003
Beoordeling:	week 2 en 3 / 5-16 januari 2004
Uitspraak en juryrapport:	week 9 / zaterdag 28 februari 2004
Totale periode wedstrijd:	22 weken

De inschrijftermijn sluit op woensdag 29 oktober 2003

De inzendtermijn sluit op woensdag 3 december 2004 om 17.00 uur

## VRAGEN

Schriftelijke vragen met betrekking tot het wedstrijdprogramma kunnen worden ingediend tot en met woensdag 5 november 2003. Beantwoording van de vragen vindt plaats op woensdag 12 november. Na de vragenronde worden alle gestelde vragen met de daarbij behorende antwoorden en relevante informatie in één document op schrift gesteld en aan alle deelnemers ter beschikking gesteld. Dit document geldt vanaf dat moment als aanhangsel van het wedstrijdprogramma en heeft dezelfde binding. Overleg buiten deze procedure is niet toegestaan.



## JURY

De inzendingen worden beoordeeld door een jury bestaande uit de volgende leden, waarbij dient te worden opgemerkt dat in de bijzondere situatie van de wederopbouw van Roombeek, de betrokkenheid van bewoners van bijzonder belang is:

Jan Mans, burgemeester gemeente Enschede, voorzitter jury  
Pi de Bruijn, stedenbouwkundige Architecten Cie., supervisor Roombeek  
Jurjen van der Meer, directeur Karelse Van der Meer  
Edwin Smits, projectleider fysieke wederopbouw Roombeek  
Peter Timmerman, stafmedewerker Studium Generale Universiteit Twente  
Emiel ten Voorde, terugkeerder Roombeek en eerste belangstellende voor een kavel  
Janine Wubbels, terugkeerder Roombeek en lid Platform Wederopbouw  
Hans Laumanns, projectleider Lonnekerspoorlaan, secretaris jury (zonder stemrecht)

Bij verhindering van één der leden van de jury wordt een reservelid opgeroepen met eenzelfde kwalificatie als het verhinderde lid. De jury is onafhankelijk van de deelnemers en doet een autonome uitspraak.

## BEOORDELINGSCRITERIA

De inzendingen worden beoordeeld op basis van onderstaande criteria, in willekeurige volgorde:

1. de uitwerking van de gegeven uitgangspunten van de prijsvraagopgave
2. de mate van inpassing van het ontwerp in de stedenbouwkundige ambities
3. de zeggingskracht en de gebruikswaarde van het ontwerp
4. de vindrijkheid bij het creëren van ontwerp oplossingen
5. de inzichtelijkheid en toegankelijkheid van de presentatie voor leken
6. de uitvoerbaarheid van het ontwerp
7. de mate waarin het ontwerp in zijn - mogelijk latere - uitwerking geschikt is voor de beoogde doelgroep van particuliere opdrachtgevers
8. het bijdragen aan een karakteristieke typeontwikkeling van aaneengesloten woningbouw in particulier opdrachtgeverschap

## BEOORDELINGSPROCEDURE

De beoordelingsprocedure verloopt als volgt:

### A. TOETSINGSFASE

Na het inleveren van de inzendingen worden deze in week 50 (8-12 december 2003) getoetst door de secretaris in samenwerking met Architectuur Lokaal.

De inzendingen worden getoetst aan de randvoorwaarden zoals die genoemd zijn in dit wedstrijdprogramma en de bijbehorende bijlagen. Tevens worden de inzendingen getoetst aan de wedstrijdregels zoals genoemd in dit wedstrijdprogramma. Inzendingen die niet aan deze voorwaarden voldoen worden niet in de beoordeling betrokken. De beslissing hierover wordt genomen door de jury.

Tevens wordt getoetst op welke wijze in de inzendingen wordt omgegaan met de indicaties en de niet-verplichte elementen van het programma van eisen.

De resultaten van de toetsing worden ter beschikking gesteld aan de jury.

## B. BEOORDELINGSFASE

In de weken 2 en 3 (5-16 januari 2004) vindt de beoordeling plaats. De jury beoordeelt de wijze waarop de inzendingen reageren op de opgave, randvoorwaarden en programma van eisen, en analyseert de inzendingen op de afzonderlijke beoordelingscriteria. Vervolgens geeft de jury op basis van een integrale beoordeling aan welke inzendingen voor bekroning in aanmerking komen. Uitschrijver en deelnemers zullen zich onvoorwaardelijk aan de uitspraak van de jury onderwerpen. Op 28 februari 2004 wordt de juryuitspraak bekendgemaakt en worden de naambrieven geopend.

## JURYRAPPORT

Op 28 februari 2004 is het rapport van de jury beschikbaar. Het rapport van de jury is schriftelijk en openbaar. Het juryrapport bevat een algemene interpretatie van de gehanteerde beoordelingscriteria en het verloop van de beoordeling en geeft aan in welke ronde de niet bekroonde ontwerpen zijn afgevallen.

Voor de inzendingen die de laatste beoordelingsronde hebben gehaald bevat het rapport per ontwerp een overzicht van wat de toetsing aan deze criteria heeft opgeleverd. Bovendien bevat het juryrapport een evaluatie van de resultaten van de prijsvraag en aanbevelingen aan de uitschrijver.

## PRIJZEN

Het totale prijzenbedrag bedraagt maximaal 50.000 euro inclusief de door de uitschrijver te vergoeden btw. De jury zal maximaal tien inzendingen gelijkelijk bekronen. Aan de bekroning is een prijzengeld verbonden van elk 5.000 euro inclusief btw per inzending. De uitschrijver zal het totale prijzenbedrag uitbetalen, en wel uiterlijk op 1 juni 2004. De jury zal naast de bekroonde inzendingen - uitgaande van het aantal inzendingen - maximaal twintig andere inzendingen aanbevelen voor opname in het ideeënboek.

## VERVOLG OP DE PRIJSVRAAG

Bij prijsvragen over particulier opdrachtgeverschap waarbij de opdrachtgevers nog niet bekend zijn, is de kans op realisatie van de ingezonden ontwerpen onzeker. De uiteindelijke opdrachtgevers maken immers alle keuzen over hun te bouwen huis zelf. De uitschrijver kan daarom geen garanties geven voor een vervolgoopdracht. De uitschrijver zal zich inspannen om belangstellende particuliere opdrachtgevers te winnen voor de plannen. Hiertoe heeft de uitschrijver zich in ieder geval een ideeënboek, een tentoonstelling en andere publiciteit voorgenomen. Verder zoekt zij mogelijkheden voor bouwbegeleiding wanneer opdrachtgevers mochten besluiten een ontwerp uit de inzendingen voor deze prijsvraag verder te laten uitwerken. In de wijk Roombeek zijn reeds drie bouwbegeleidingsbureaus actief die particuliere opdrachtgevers kunnen assisteren bij het bouwproces.

NB: Mochten één of meer kavelkopers besluiten, het ontwerp van een met een prijzengeld gehonoreerde inzending te willen laten uitwerken tot realisatie, dan zijn zij gehouden de ontwerper van deze inzending hiertoe opdracht te verstrekken. In dit geval wordt het eerste ontwerp, te weten de inzending, geacht te zijn gehonoreerd met het prijzengeld. Mochten één of meer kavelkopers besluiten, het ontwerp van een niet met een prijzengeld gehonoreerde inzending te willen laten uitwerken tot realisatie, dan zijn zij gehouden de ontwerper van deze inzending hiertoe opdracht te verstrekken. In dit geval wordt het eerste ontwerp, te weten de inzending, bij aanvang van de opdracht, door de opdrachtgever vergoed aan de ontwerper met een bedrag van 5.000 euro inclusief de verschuldigde btw.

## **PUBLICITEIT, PUBLICATIE EN TENTOONSTELLING**

Het is deelnemers, juryleden of anderen dan de projectleider, niet toegestaan in de publiciteit te treden over zaken die inhoudelijk samenhangen met de inzendingen of de prijsvraag als zodanig, voordat het besluit van de uitschrijver is bekend gemaakt.

De inzendingen zullen na de inzendingsdatum worden gepubliceerd en tentoongesteld. Publicatie vindt plaats op de volgende wijze: naast de tien bekroonde inzendingen zullen, afhankelijk van het totaal aantal inzendingen, tenminste nog twintig andere inzendingen worden opgenomen in een ideeënboek. Dit boek wordt bij de prijsuitreiking uitgereikt aan alle potentiële kavelkopers en verder breed verspreid. De tentoonstelling vindt plaats in Enschede vanaf de datum van de prijsuitreiking. Nadere informatie hierover wordt nog verstrekt.

## **AUTEURSRECHTEN**

De inzendingen blijven het geestelijk eigendom van de deelnemers.

## **GEBRUIK, VERZEKERING, EIGENDOM EN OPHALEN INZENDINGEN**

Alle voor de wedstrijd ingezonden stukken betreffende de ontwerpen blijven gedurende 4 weken na de prijsuitreiking ter beschikking van de uitschrijver.

Gedurende deze termijn zijn de ingezonden bescheiden niet verzekerd. Gedurende de termijn dat de ingezonden bescheiden ter beschikking staan van de opdrachtgever, heeft de opdrachtgever het recht de ingezonden bescheiden te publiceren of te exposeren op de wijze zoals vermeld in dit wedstrijdprogramma, zonder daarvoor de ontwerper enige vergoeding schuldig te zijn, maar met naamsvermelding van de ontwerper. Voor afbeelding, publicatie of tentoonstelling op andere wijze, is toestemming van de ontwerper vereist.

Na afloop van deze termijn worden de cd-rom's eigendom van de uitschrijver. De panelen kunnen worden opgehaald worden bij het Projectbureau Roombeek tot 8 weken na de prijsuitreiking. Daarna worden deze panelen eigendom van de uitschrijver.

## **GESCHILLEN**

Voorkomende geschillen - ook die welke slechts door één der partijen als zodanig worden beschouwd - die tussen uitschrijver, deelnemers en juryleden mochten ontstaan naar aanleiding van de prijsvraag, worden beslecht bij arbitrage.

Arbitrage geschiedt overeenkomstig het Arbitragereglement van de Stichting Arbitrage Instituut Bouwkunst, zoals dat luidt drie maanden voor de dag waarop de inzendingen moeten worden ingeleverd.

## **SLOT**

Voor deze prijsvraag gelden de voorwaarden zoals vermeld in dit prijsvraagprogramma.