



Nota van inlichtingen

Gepubliceerd op 08 mei 2018

Deze nota van inlichtingen bevat de vragen die zijn gesteld bij de informatiebijeenkomst die Stichting Pinetum Blijdenstein organiseerde in het Pinetum op 7 mei 2018 van 15.00-17.00 uur.

Het bepaalde in deze nota van inlichtingen gaat voor het bepaalde in het reglement van de prijsvraag Paviljoen Pinetum Blijdenstein en de nota van inlichtingen d.d. 3 mei 2018.

Opmerkingen van de uitschrijver

Bij de bijeenkomst heten voorzitter Robbert Willink en bestuurslid Izaak Hilhorst van stichting Pinetum Blijdenstein de aanwezigen van harte welkom in bezoekerscentrum Klein Vogelenzang. Willink licht toe dat het voormalige huis Blijdenstein, in 1880 ontworpen door Isaac Gosschalk, ook door een prijsvraag tot stand kwam. Het Pinetum is een bijzondere coniferenverzameling met veel zeldzame soorten. Het is decennialang onderdeel geweest van de Universiteit van Amsterdam. Dergelijke samenwerking is bij de meeste botanische tuinen weggefallen. Het is niet eenvoudig om dan het hoofd boven water te houden; dat kan alleen in een combinatie met andere culturele functies. Daarom is de prijsvraag voor een nieuw paviljoen uitgeschreven. Het Pinetum heeft niet alleen behoefte aan iets moois, dat is ook echt nodig.



Na het welkomstwoord volgt een rondleiding door de tuin waarbij Willink een toelichting geeft op de bomen en planten. Bij terugkomst in Klein Vogelenzang is er de mogelijkheid om vragen te stellen.



Vragen & antwoorden

- 1 Vraag** Waarom is Pinetum Blijdenstein belangrijk?
Antwoord De collectie bevat unieke en zeldzame soorten; die willen we bewaren en terugbrengen. We willen de collectie zoveel mogelijk laten zien, onder meer door educatie, en we willen dat zoveel mogelijk mensen ervan kunnen genieten.
- 2 Vraag** Is er een goede plankaart met bomen?
Antwoord Nee, die is er niet en er wordt ook geen kaart met bomen ingetekend. Wel is een kaart met de padenstructuur in het reglement opgenomen en het bestemmingplan bevat een kaart.
- 3 Vraag** Wat wordt bedoeld met monumentaal?
Antwoord Zie Nota van inlichtingen 3 mei, vraag 4.
- 4 Vraag** Wat is de geschiedenis van het podium?
Antwoord De basis is van zand en bielzen, daar is iets op gebouwd door een timmerman die hier via alternatieve werkverschaffing terechtgekomen was. Eerst was er alleen een podium, van steen; daarna is de houten overkapping gemaakt. Incidenteel zijn voor de akoestiek, bij toneel- en muziekkuitvoeringen, wanden nodig.
De plek is de enige grote open ruimte, en die ligt ook bij het bezoekerscentrum. Het nieuwe paviljoen moet dus echt hier komen. Met het woord 'podium' wordt bedoeld op het bestaande, en met 'paviljoen' op de beoogde nieuwbouw.
- 5 Vraag** Wat is de hoogte van het podium?
Antwoord De maximale (nok- en goot)hoogte in het bestemmingsplan is op de kassen afgestemd en is hoger dan die van de huizen in de omgeving. Zie ook het reglement en de Nota van inlichtingen 3 mei, vraag 7.
- 6 Vraag** Zijn er wensen van gebruikers?
Antwoord Dat hebben we aan de gezelschappen gevraagd. De afmetingen van de oppervlakte zijn prima; de vorm zou ook anders mogen. Het hoeft geen vierkant te zijn, maar lang en smal is niet handig.
- 7 Vraag** Zitten mensen ook wel op (de rand van) het podium?
Antwoord Ja, daar gaan mensen zitten alsof ze op een terras zijn. Zij kunnen zelf koffie en thee halen of maken in het bezoekerscentrum.
- 8 Vraag** Hoe intensief wordt het paviljoen gebruikt?
Antwoord In de zomer ongeveer drie keer per maand. We streven naar een frequenter gebruik.
- 9 Vraag** Is er meer informatie over de activiteiten?
Antwoord Voor grotere activiteiten zetten we soms stoelen in het gras, tot maximaal ca. 200. Soms plaatsen we een grote tent voor het podium i.v.m. het weer. Het Pinetum is een officiële trouwlocatie van de gemeente Hilversum. De inrichting hangt dan van persoonlijke wensen af, die zijn wisselend.
We hebben ook een jaarlijks schaaktoernooi, er zijn muziekkuitvoeringen (orkest, zang, koor, opera), toneel, go-toernooi, openlucht film, terras, en andere activiteiten waarvoor het paviljoen is in te zetten.



- 10 Vraag** Mogen er tijdens een schaaktoernooi ook tafels in gras staan?
Antwoord Dat ligt eraan, hoe het uitkomt. Het hangt ook van het weer af. We improviseren waar nodig, soms ook in de oranje of het bezoekerscentrum.
- 11 Vraag** Kunnen bij evenementen meer ruimtes worden gebruikt dan alleen het podium?
Antwoord Bij uitvoeringen zijn bezoekerscentrum en terras ook te gebruiken. Er kan een zeil over het terras en stoelen kunnen op en voor het podium.
- 12 Vraag** Zijn andere functies gewenst?
Antwoord Er kunnen allerlei functies denkbaar zijn. Er is ook eens een uitzending van *Kunst en Kitsch* geweest, er is een plantenmarkt. Hoe breder het gebruik hoe beter. Bij toneelvoorstellingen gaat het geluid nu verloren. Het creëren van verticale ondoorzichtigheid kan wenselijk zijn.
- 13 Vraag** Wanneer vinden de evenementen plaats? Is een wens om het seizoen op te rekken?
Antwoord Dat is een interessante vraag. Het seizoen loopt nu van april tot oktober, in verband met de weersomstandigheden. Als het regent zetten we een tent neer. Verlenging kan misschien wel, maar dat is moeilijk, we zitten toch aan het seizoen vast van voorjaar/zomer/vroege najaar.
- 14 Vraag** Zijn het Pinetum en bezoekerscentrum in de winter ook open?
Antwoord Ja.
- 15 Vraag** Mag je ook de grond in?
Antwoord De hoogte van de huidige podiumvloer vinden we prettig. Er is geen bezwaar om de grond in te gaan, maar waarom zou je dat doen?
- 16 Vraag** Is er verlichting?
Antwoord Er is geen verlichting in het park, wel op het podium zelf.
- 17 Vraag** Is er de wens om zonnepanelen aan te brengen op het paviljoen?
Antwoord Nee, maar als er mogelijkheden zijn, waarom niet.
- 18 Vraag** Is complete afsluiting van het podium gewenst?
Antwoord Dat hoeft niet.
- 19 Vraag** Moet het Pinetum vergunningstechnisch toegankelijk zijn voor mindervaliden?
Antwoord Hierover zullen deelnemers aan de tweede ronde worden geïnformeerd.
- 20 Vraag** Is er een ruime materieeltoegang?
Antwoord Ja, achter het bezoekerscentrum is een grote ingang met hek en aan de Jonkerweg een losplaats met een groot hek.
- 21 Vraag** Wat is het budget?
Antwoord De maximale stichtingskosten zijn globaal geschat op € 100.000, zie reglement en Nota van inlichtingen 3 mei, vraag 11.
- 22 Vraag** Is het een pré als je bij de eerste ronde ook een ontwerp instuurt?
Antwoord Nee, integendeel. In de eerste ronde is niet gevraagd om een ontwerp en materiaal dat niet is gevraagd wordt niet bij de beoordeling betrokken. Die informatie wordt dus niet aan de jury voorgelegd.



Daarbij komt dat de uitschrijver de omvang van de inspanningen en de relatief bescheiden opgave zorgvuldig op elkaar heeft afgestemd; niet voor niets is de voorselectie gebaseerd op een portfolio en wordt er geen onbetaald ontwerpwerk gevraagd.

De deelnemers worden dringend verzocht het reglement goed te lezen en hun inzending aan de voorwaarden te checken voordat zij deze inzenden.

23 Vraag De schaal van de inzending in de 2^e ronde is 1:20, dat past niet op 1 A3. Moet de schaal niet 1:50 zijn, of kunnen we 2 bladen A3 insturen?

Antwoord Hierover zullen deelnemers aan de tweede ronde worden geïnformeerd.