



Reglement

## Prijsvraag Paviljoen Pinetum Blijdenstein



Stichting Pinetum Blijdenstein  
Hilversum, 23 april 2018

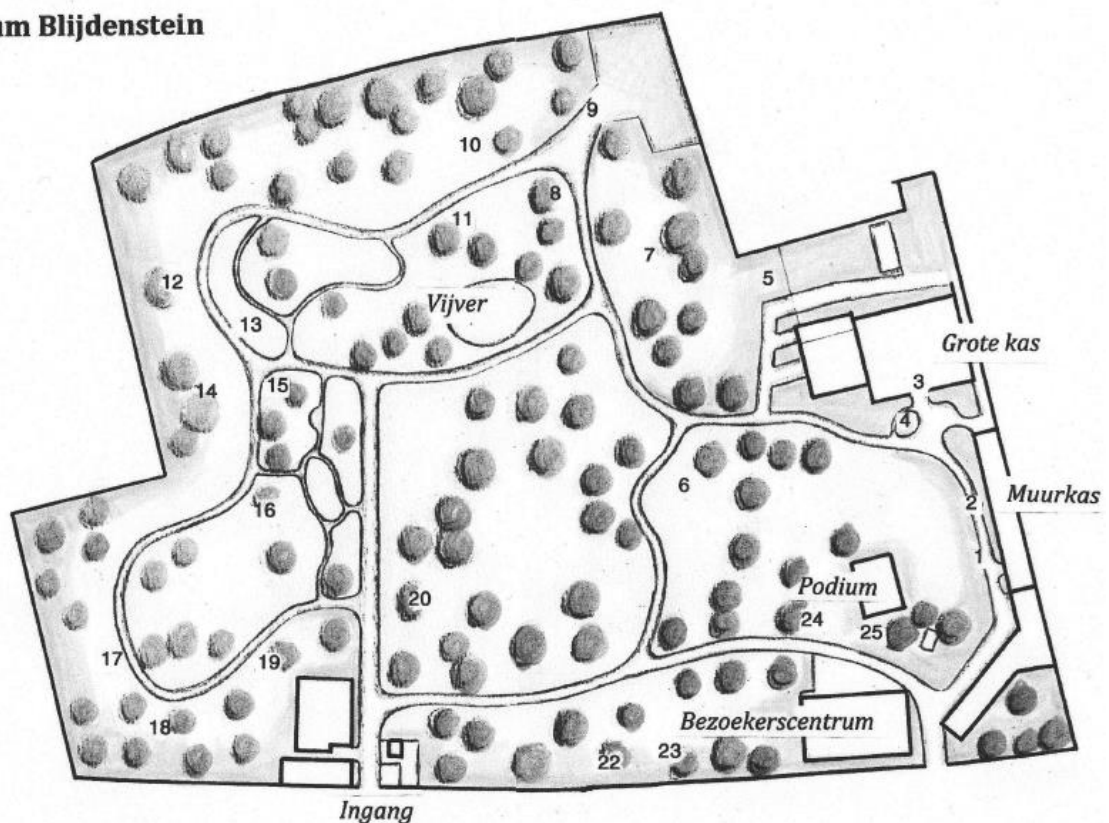
## Kennismaking

Pinetum Blijdenstein te Hilversum is een botanische tuin, gesticht aan het eind van de 19<sup>e</sup> eeuw door B.W. Blijdenstein. De erven van Blijdenstein schonken de tuin in 1929 aan de Universiteit van Amsterdam. In 2000 is de tuin verzelfstandigd en ondergebracht in een stichting.

De collectie van het Pinetum, in de deels ommuurde tuin van 1,5 hectare, is onderdeel van de Nationale Plantencollectie en is ook mondiaal een van de belangrijkste coniferencollecties. De tuin is van groot belang voor de instandhouding van zeldzame soorten (behoud van de biodiversiteit) en voor het verkrijgen, behouden en verspreiden van kennis. De collectie telt vele soorten die in de vrije natuur met uitsterven bedreigd zijn. Naast de Coniferen zijn er verzamelingen van Cycaspalmen, Ephedra's, Tasmaanse flora en Rododendrons.

### Botanische tuin

### Pinetum Blijdenstein



Pinetum Blijdenstein, dat openbaar toegankelijk is, is een prachtig voorbeeld van een Engelse landschapstuin. Het is een historisch en markant onderdeel van het noordwestelijk villagebied van Hilversum (Rijksmonument, beschermd dorpsgezicht). Een plaats om te wandelen en van de bomen en planten te genieten. Karakteristiek voor dit type tuin is, dat op een beperkt areaal de indruk van een oneindig landschap gewekt wordt. Het landschapsplan is in 1909 ontworpen door H. Copijn. Het padenpatroon en het beplantingsconcept zijn nog steeds intact. De beheerderswoning is van de architect Hanrath. Tuin en beheerderswoning hebben sinds 2008 de status van gemeentelijk monument.

Onder kenners heeft het Pinetum wereldfaam; onder de bezoekers zijn specialisten en liefhebbers uit de gehele wereld. Er worden lezingen gehouden en er vindt kennisuitwisseling plaats met andere



botanische tuinen en instituten. Het Pinetum is een centrum van kennis en educatie, in de eerste plaats voor de plantkunde. Zij rekt ook tot haar taak dat in andere, namelijk culturele disciplines te zijn. Het Pinetum is opgenomen in het Nederlands Museumregister. Er zijn rondleidingen en lezingen, voor vakmensen en leken, en voor jongeren en ouderen. Het Pinetum vormt een prachtige achtergrond en een platform voor exposities, muziekkuitvoeringen, symposia en lezingen. Het is een officiële trouwlocatie in de gemeente Hilversum. Het aantal bezoekers is ongeveer 8.000 per jaar.

De tuin is in zeer goede staat van onderhoud. Medewerkers, vrijwilligers en bestuur (ook allen vrijwilligers) vormen een hechte organisatie. Er zijn belangrijke investeringen gerealiseerd, onder meer de bouw van het bezoekerscentrum 'Klein Vogelenzang', de restauratie van de dienstwoning en de tuinmuur, de restauratie van de kassen, de bouw van een nieuwe oranjerie en de vernieuwing van de klimaatregeling in de kassen. Door een efficiënt beheer en dankzij een subsidie van de gemeente Hilversum is de exploitatie kostendekkend.

*Zie bijlage 1, Foto's Pinetum Blijdenstein*

### ***Aanleiding voor de prijsvraag***

Het Pinetum beschikt over een podium dat in zeer slechte staat verkeert en zal worden gesloopt. Het podium is overdekt, maar open aan alle kanten. Het ligt aan een groot grasveld, dat omzoomd is door bomen en aan twee zijden begrensd door kassen.

Het bestuur wil op de plaats van dit podium een nieuw paviljoen oprichten. Dit moet (ook letterlijk) onderdak bieden aan een aantal reeds bestaande functies. In elk geval is het de plaats waar ('s zomers en incidenteel) muziek- en toneeluitvoeringen worden gerealiseerd en er vinden activiteiten plaats als huwelijksceremonies, (half)openluchtdiners, schaaktoernooien, tentoonstellingen en yogaoefeningen.

De stichting Pinetum Blijdenstein onderzoekt op welke manier een architectenbureau kan worden gevonden en ingezet voor het ontwerp van het multifunctionele paviljoen dat de stichting wil laten bouwen. Het bestuur wil daarbij een voorbeeldig opdrachtgeverschap tonen, waarbij zij het experiment niet schuwt. Daarom heeft zij Architectuur Lokaal gevraagd om te komen tot een procedure voor de beoogde architectenselectie en om deze procedure te begeleiden.

### ***Doel van de prijsvraag***

Het doel van de prijsvraag is het vinden van het beste ontwerp voor het beoogde paviljoen, dat kan worden uitgevoerd. Leidend is de zoektocht naar een architect die in staat is om een origineel en multifunctioneel paviljoen met grote architectonische en monumentale waarde te ontwerpen. Het proces moet resulteren in een realistisch, haalbaar en betaalbaar ontwerp. Trefwoorden zijn: multifunctioneel, passend in de historische context van de tuin, met monumentale waarde, lage exploitatie- en onderhoudskosten, transparant, innovatief, duurzaam, klimaatbestendig. Hiernaast wil het bestuur door samenwerking met scholen ook bij jonge mensen de belangstelling voor architectuur wekken. Door het organiseren van een tentoonstelling en daaromheen andere activiteiten wil zij het maatschappelijk engagement bij het grotere publiek voor architectuur bevorderen.

Met de resultaten van de prijsvraag wil het bestuur aandacht genereren voor de financiering van de bouw van het Paviljoen. Het bestuur is optimistisch dat het door het tonen van het winnende ontwerp, naast de andere ontwerpen, sponsors kan overtuigen en overhalen tot financiering van de bouw van het Paviljoen. Het Pinetum heeft weliswaar een beperkt structureel budget, maar het is in het verleden gelukt om de bouw van het bezoekerscentrum 'Klein Vogelenzang', de restauratie van de dienstwoning en de tuinmuur, de restauratie van de kassen, de bouw van een nieuwe Oranjerie en de vernieuwing van de klimaatregeling in de kassen extern gefinancierd te krijgen.



### **Procedure**

De procedure betreft een *Open Oproep op basis van portfolio* conform Kompas bij prijsvragen. De procedure bestaat uit twee ronden.

Voor de *eerste ronde* kunnen geïnteresseerde architecten een portfolio insturen, dat bestaat uit bedrijfsmatige gegevens en referentieprojecten. Een jury selecteert maximaal acht deelnemers, die worden uitgenodigd voor een bureaupresentatie bij Pinetum Blijdenstein. Op grond hiervan selecteert de jury vier ontwerpers.

Deze vier geselecteerde ontwerpers worden uitgenodigd voor deelname aan de *tweede ronde*, waarin hen wordt gevraagd om een schetsontwerp met begroting en maquette te maken. De inzendingen in de tweede ronde worden anoniem beoordeeld. De jury wijst een van de inzendingen aan als winnaar van de prijsvraag. Hiermee wordt de prijsvraag afgesloten.

Het bestuur beoogt uitvoering van de winnende inzending. Dit ontwerp zal als uitgangspunt dienen om de benodigde financiering voor realisatie te verkrijgen. Uiteraard zullen er afspraken gemaakt worden over het vervolgtraject.

### **Reglement**

Dit reglement beschrijft het verloop van de prijsvraag. Aan deelnemers die worden uitgenodigd voor de tweede ronde kan aanvullende informatie worden verstrekt.

Het reglement is opgesteld met behulp van *KOMPAS light Prijsvragen*. Het bepaalde in dit reglement is bindend voor alle partijen: de uitschrijver, de deelnemers en de beoordelaars.

De bijlagen maken deel uit van het reglement en hebben dezelfde binding.

### **Inhoudsopgave**

1. Uitschrijver
2. Opgave
3. Voorwaarden
4. Beoordeling
5. Overige bepalingen

Bijlagen, zie

1. Foto's Pinetum Blijdenstein, zie webpagina van de prijsvraag
2. [Kaart bestemmingsplan](#), via de link

*De prijsvraag is mede mogelijk gemaakt met een bijdrage van:*

**stimuleringsfonds  
creatieve industrie**



## **1 Uitschrijver**

### **1.1 Uitschrijver van de prijsvraag**

Stichting Pinetum Blijdenstein, Van der Lindenlaan 125, 1217 PJ Hilversum, <http://www.pinetum.nl/>.

### **1.2 Contactgegevens**

Voor de uitvoering van de prijsvraag heeft de uitschrijver Architectuur Lokaal ingeschakeld.

Alle informatie over de prijsvraag is te vinden op [www.arch.lokaal.nl/prijsvraag-paviljoen-pinetum-blijdenstein](http://www.arch.lokaal.nl/prijsvraag-paviljoen-pinetum-blijdenstein).

Verdere informatie over deze prijsvraag kan uitsluitend worden ingewonnen via [Anja.Romar@arch-lokaal.nl](mailto:Anja.Romar@arch-lokaal.nl), tel. 020 530 40 00.

### **1.3 Indiening inzending**

De prijsvraag verloopt geheel digitaal.

Inzendingen worden uitsluitend digitaal gedaan via de website van de prijsvraag met dien verstande dat in de tweede ronde gevraagd wordt naar een maquette. Informatie over indiening van de maquette wordt tijdig verstrekt aan de deelnemers aan de tweede ronde.

## **2 Opgave**

### **2.1 Kern van de opgave**

Het bestuur van de stichting Pinetum Blijdenstein zoekt een ontwerpvoorstel voor een hoogwaardig en zo open mogelijk paviljoen voor het Pinetum, dat recht doet aan de bijzondere kwaliteiten van de monumentale tuin en collectie, en dat een waardevolle toevoeging aan de grote architectonische kwaliteiten van Hilversum vormt.

### **2.2 Aandachtspunten**

De context van de tuin vraagt om een eenvoudig paviljoen waarbij het zicht op de tuin niet of zo min mogelijk belemmerd wordt. Tegelijkertijd zijn flexibele en/of inzetbare wanden nodig in verband met akoestiek, en weersomstandigheden.

Het podium biedt plaats aan muziek- en toneeluitvoeringen, bruiloft ceremonies, (half)openluchtdiners, schaaktoernooien, tentoonstellingen, yogaoefeningen en dergelijke.

Voor de stichtingskosten (bouwkosten, honoraria, vergunningen e.d.) wordt uitgegaan van een globaal bedrag van € 100.000 excl. btw en excl. sloopkosten. Dit bedrag is richtinggevend voor de kostenraming in de tweede ronde.

Het voorstel moet resulteren in een gebouw met lage onderhouds- en exploitatiekosten dat duurzaam en klimaatbestendig is.

## **3 Voorwaarden**

### **3.1 Voorwaarden voor de opgave**

Het paviljoen moet op de plaats komen van, en ongeveer op of binnen de begrenzing van het bestaande podium. Andere plekken zijn niet beschikbaar.

De afmetingen van het bestaande podium zijn: 8,30 m. breed, 6,25 m. diep; t.o.v. het maaiveld is de nokhoogte 3,90 m. en de goothoogte 3,20 m. Het podium ligt 0,40 m. boven maaiveld.





- De flexibele wanden of panelen moeten makkelijk en mechanisch, dan wel met weinig mankracht aangebracht dan wel weggehaald kunnen worden
- Voor het schetsontwerp in de tweede ronde geldt dat het podium moet passen binnen de voorwaarden van het Bestemmingsplan Noordwestelijk Villa gebied. Dit bestemmingsplan wordt momenteel herzien (m.b.t. parkeervoorzieningen bij nieuwbouw, dit is niet van toepassing op de prijsvraag). Met name, maar niet uitsluitend, Artikel 19.4 (Groenvoorzieningen) van de Voorschriften, bevat een bepaling over Pinetum Blijdenstein.

*Bijlage 2: [Kaart bestemmingsplan](#)*

### 3.2 Voorwaarden voor deelname

Met het organiseren van de prijsvraag richt de stichting zich in de eerste plaats tot de beroepsgroep van architecten. Binnen de architectuur kunnen dat alle disciplines zijn. Ook industrieel ontwerpers/vormgevers kunnen, als zij een samenwerkingsverband met een architect aangaan, deelnemen aan de prijsvraag.

Deelname aan de prijsvraag is mogelijk in teamverband; de hoofdontwerper beschikt over de architectentitel en is ingeschreven bij de KvK. Deze architect doet zelf de bureaupresentatie.

### 3.3 Voorwaarden voor inzendingen

#### Eerste ronde: portfolio

Een inzending bestaat uit een portfolio van maximaal 3 pagina's A3 in pdf formaat (maximaal 10Mb) in de Nederlandse of de Engelse taal.

Het portfolio bevat de volgende informatie:

1. **Eén A3-factsheet** met:

- (a) contactgegevens bureau (naam, adres, email, contactpersoon, inschrijffnummer KvK, omvang en samenstelling van het bureau) en
- (b) CV van de hoofdarchitect (naam, opleiding, ervaring, registratienummer Nederlands Architectenregister of vergelijkbaar buitenlands register).

2. **Maximaal twee A3-bladen** met:

Bureauomschrijving aan de hand van eigen referentiebeelden (minimaal drie, maximaal vijf projecten) die onder eigen naam van de hoofdarchitect zijn uitgevoerd. Dit mogen ook onderzoeksopdrachten, afstudeerwerken en niet gerealiseerde plannen zijn.

Projecten die de architect als werknemer bij een ander bureau heeft verricht zijn aanvaardbaar mits wordt toegelicht wat de rol van de architect is geweest.

Onderdelen die verder aan bod kunnen komen zijn bijvoorbeeld een bureaubeschrijving, bureauvisie en eventuele ervaring met de realisatie van een voor deze prijsvraag relevant ontwerp.

Inzendingen kunnen uitsluitend digitaal worden aangeleverd per e-mail aan: [Anja.Romar@arch-lokaal.nl](mailto:Anja.Romar@arch-lokaal.nl).

**De inzendtermijn voor de eerste ronde sluit op 22 mei 2018 om 12.00 uur.**

Inzenders ontvangen een bevestiging van ontvangst. Neem contact op met [Anja.Romar@arch-lokaal.nl](mailto:Anja.Romar@arch-lokaal.nl) als u deze bevestiging niet binnen één werkdag heeft ontvangen.



Het is nadrukkelijk niet gewenst dat in dit stadium van de prijsvraag, ontwerpen voor de opgave worden gepresenteerd; deze worden niet in de beoordeling betrokken.

### **Tweede ronde: schetsontwerp**

Een inzending bestaat uit 2 bladen A3 en 1 blad A4 in pdf formaat (maximaal 25Mb) in de Nederlandse of de Engelse taal en bevat de volgende informatie:

- 1A3 Situatietekening waar de inpassing van het paviljoen is ingetekend en de gemaakte keuzes worden toegelicht,
- 1A3 Schetsontwerp: tekeningen van het paviljoen, plattegrond, aanzichten en doorsnedes schaal 1:20 en een toelichting op het ontwerp,
- 1 A4 Inschatting en detaillering bouwkosten (exclusief de sloopkosten),
- Maquette 1:30, passend op een (door te uitschrijver te laten maken) grondplaat.

Inzendingen kunnen uitsluitend digitaal worden aangeleverd per e-mail aan: [Anja.Romar@arch-lokaal.nl](mailto:Anja.Romar@arch-lokaal.nl), met uitzondering van de maquette. Informatie over indiening van de maquette wordt tijdig aan de uit te nodigen deelnemers verstrekt.

**De inzendtermijn voor de tweede ronde sluit op 20 augustus 2018 om 12.00 uur (middag).**

De deelnemers ontvangen een bevestiging van ontvangst. Neem contact op met [Anja.Romar@arch-lokaal.nl](mailto:Anja.Romar@arch-lokaal.nl) als u deze bevestiging niet binnen één werkdag heeft ontvangen.

## **4 Beoordeling**

### **4.1 Toetsing**

De inzendingen in zowel de eerste als de tweede ronde worden administratief getoetst aan bovengenoemde voorwaarden door Architectuur Lokaal, dat over het resultaat van deze toets verslag uitbrengt aan de uitschrijver. Inzendingen die niet aan de voorwaarden voldoen worden niet betrokken bij de beoordeling. Het besluit hierover wordt genomen door de uitschrijver.

### **4.2 Jury**

De inzendingen worden beoordeeld door de jury bestaande uit:

- **Robbert Willink**, bestuursvoorzitter stichting Pinetum Blijdenstein (voorzitter, met stemrecht)
- **Ko Blok**, oud directievoorzitter ERA Contour BV, oud voorzitter Neprom, Hilversum
- **Izaak Hilhorst**, bestuurslid van de stichting Pinetum Blijdenstein
- **Sylvia Karres**, landschapsarchitect Karres en Brands, Hilversum
- **Milad Pallesh**, Workshop Architecten en winnaar Archiprix 2016
- **Koen van Velsen**, architect te Hilversum

**Cato Cramer**, adviseur van het bestuur van de stichting Pinetum Blijdenstein, woont de bijeenkomsten van de jury bij (zonder stemrecht).

Secretaris: **Cilly Jansen** i.s.m. **Anja Romar**, Architectuur Lokaal (zonder stemrecht).



#### 4.4 Beoordelingsprocedure

##### *Eerste ronde*

In de eerste ronde selecteert de jury maximaal acht ontwerpers uit degenen die een portfolio hebben ingediend. Deze ontwerpers worden uitgenodigd voor een bureaupresentatie met als doel te komen tot een selectie van maximaal vier architecten, aan wie in de tweede ronde wordt gevraagd om een schetsontwerp te maken.

De presentaties zijn individueel, dat wil zeggen: men is niet bij elkaars presentatie aanwezig. Wel kunnen deelnemers voor de eigen presentatie maximaal twee medewerkers van hun bureau meenemen. Elke presentatie duurt 30 minuten (20 minuten presentatie en 10 minuten vragen van de jury). De presentaties kunnen worden ondersteund met (digitale) referentiebeelden maar niet met ontwerpen voor de opgave: die worden pas in de tweede ronde gevraagd.

Bij de presentaties wordt aan de deelnemers gevraagd om in een gesprek hun visie te geven op de bouw van een paviljoen zoals bedoeld: wat spreekt aan in de opgave, waaruit blijkt de affiniteit, welke kwaliteiten brengen de ontwerpers in, hoe zien zij hun rol in de samenwerking met de opdrachtgever? Op basis hiervan worden de presentaties beoordeeld.

##### *Tweede ronde*

In de tweede ronde kan de jury specifieke expertise betrekken om de inzendingen voorafgaand aan de beoordelingen te toetsen.

De jury beoordeelt de wijze waarop de inzendingen reageren *op de opgave, de aandachtspunten en de voorwaarden voor de opgave*, en hanteert bij haar beoordeling de volgende beoordelingscriteria:

- innovativiteit,
- originaliteit,
- multifunctionaliteit,
- architectonische kwaliteit,
- realiseerbaarheid, haalbaarheid en betaalbaarheid,
- passend in de historische context van de tuin.

De volgorde van deze criteria is willekeurig. De jury werkt met een integrale totaalbeoordeling.

In de tweede ronde wijst de jury één winnend ontwerp aan, en een runner up.

#### 4.5 Openbaarmaking resultaat

De jury brengt verslag uit van de beoordeling in een juryrapport.

De stichting ambieert optimale openbaarheid. De uitgewerkte inzendingen, het rapport van de jury en de publieksreacties (zie onder 5.2) worden gepubliceerd bij de bekendmaking van de het resultaat van de prijsvraag.

## **5. Overige bepalingen**

### 5.1 Planning

De onderstaande planning is indicatief. De uitschrijver behoudt zich het recht voor om binnen de kaders van redelijkheid en billijkheid de planning tussentijds aan te passen indien (onvoorziene) omstandigheden daartoe aanleiding geven.

23 april 2018

Start prijsvraag, publicatie reglement

30 april 2018

Sluiting vragenronde

4 mei 2018

Beantwoording vragen





22 mei 2018	Sluiting inzendingstermijn, 12.00 uur (middag)
begin juni 2018	Voorselectie maximaal 8 bureaus & bekendmaking resultaat
eind juni 2018	Bureaupresentaties & bekendmaking resultaat
20 augustus 2018	Sluiting inzendingstermijn prijsvraag, 12.00 uur (middag)
september 2018	Tentoonstelling
eind september/begin oktober 2018	Bekendmaking resultaat van de prijsvraag

## 5.2 Communicatie

- *Startbijeenkomst*: Op 7 mei 2018 organiseert de uitschrijver een informatiebijeenkomst voor geïnteresseerden in de prijsvraag op locatie, Van der Lindenlaan 125, 1217 PJ Hilversum. Nadere informatie over deze bijeenkomst wordt gepubliceerd op de webpagina van de prijsvraag. Van de bijeenkomst wordt een verslag gemaakt, dat zo spoedig mogelijk na afloop van de bijeenkomst wordt gepubliceerd op de webpagina van de prijsvraag.
- *Informatie en vragen*: Vragen over de prijsvraag kunnen uitsluitend per email worden gesteld, tot uiterlijk de sluitingsdatum van de vragenronde, via [anja.romar@arch-lokaal.nl](mailto:anja.romar@arch-lokaal.nl). Antwoorden op de vragen worden, evenals het resultaat van elk van de fasen van prijsvraag, digitaal gepubliceerd op de webpagina van de prijsvraag.
- *Tentoonstelling*: Van de schetsontwerpen wordt een tentoonstelling gemaakt, die in september 2018 wordt gehouden in de Oranjerie van Pinetum Blijdenstein. De bezoekers worden expliciet gevraagd hun mening over de ontwerpen te geven. De jury neemt kennis van de reacties op de tentoonstelling.
- *Publieksprijs*: Bij de bekendmaking van het resultaat van de prijsvraag wordt ook een publieksprijs uitgereikt.

## 5.3 Vergoedingen

Voor het indienen van de portfolio en voor de bureaupresentatie is geen vergoeding beschikbaar. Voor de schetsontwerpen wordt een tegemoetkoming in de kosten van € 2.000,- excl. btw per bureau ter beschikking gesteld, mits de inzenders voldoen aan de voorwaarden.

## 5.4 Vervolg op de prijsvraag

De stichting beoogt het winnende ontwerp uit te (laten) voeren.

Met de resultaten van de prijsvraag, o.a. te zien in de tentoonstelling, wil het bestuur aandacht genereren voor de financiering van de bouw van het Paviljoen. Uiteraard zullen met de winnaar van de prijsvraag afspraken gemaakt worden over het vervolgtraject. Indien de gesprekken hierover met de winnaar niet tot het gewenste resultaat leiden, behoudt de uitschrijver zich het recht voor om in voorkomend geval het overleg voort te zetten met de *runner up*.

Voor zover de uitschrijver de intentie heeft om een ingediend ontwerp na de prijsvraag uit te (laten) voeren, is de deelnemer verplicht zijn medewerking te verlenen om het ontwerp op de voorwaarden die in dit prijsvraagreglement vermeld zijn, uit te (laten) voeren.

Aan de ambities voor een vervolg op de prijsvraag kunnen geen rechten worden ontleend en een eventuele vervolgoopdracht maakt nadrukkelijk geen onderdeel uit van deze prijsvraag.

## 5.5 Algemene voorwaarden

- De uitschrijver behoudt zich het recht voor te allen tijde de selectie geheel of gedeeltelijk te staken of op te schorten, zonder dat daartoe een verplichting tot kostenvergoeding aan de deelnemers ontstaat.
- Dit reglement is bindend voor alle betrokkenen: uitschrijver, deelnemers en beoordelaars. Door deelname aan deze procedure verklaren zij zich onvoorwaardelijk akkoord met het bepaalde in de



hiertoe beschikbaar gestelde documenten en met de juryuitspraak. Hierover wordt niet gecorrespondeerd.

- De uitschrijver behoudt zich het recht voor om deelnemers in staat te stellen kleine gebreken in hun inzending te repareren binnen een termijn van twee werkdagen nadat de uitschrijver hen hierom heeft gevraagd, mits de gelijkheid van de deelnemers niet geschonden wordt. Het betreft nadrukkelijk een bevoegdheid, niet een verplichting van de uitschrijver. Deelnemers kunnen dan ook geen rechten ontlenen aan deze bepaling.
- Het is deelnemers, beoordelaars en andere partijen die bij de procedure betrokken zijn niet toegestaan in de publiciteit te treden over het verloop en de uitslag van de procedure, voordat de uitschrijver dit gedaan heeft.
- Voor zover de uitschrijver publiciteit wil besteden aan de resultaten van de prijsvraag, heeft de uitschrijver de bevoegdheid de inzendingen te publiceren of te exposeren zoals vermeld in dit wedstrijdreglement, zonder de deelnemers daartoe enige vergoeding schuldig te zijn. Voor andere (publicitaire) doeleinden is toestemming van de betreffende deelnemers vereist.
- Het fysieke eigendom van de maquettes blijft bij inzenders, met uitzondering van de maquette van het voorstel dat wordt geselecteerd voor realisatie. Deze maquette wordt eigendom van de uitschrijver van de prijsvraag.
- Het auteursrecht blijft bij de inzenders.
- De uitschrijver zal in alle redelijkheid omgaan met situaties waarin dit reglement niet voorziet.