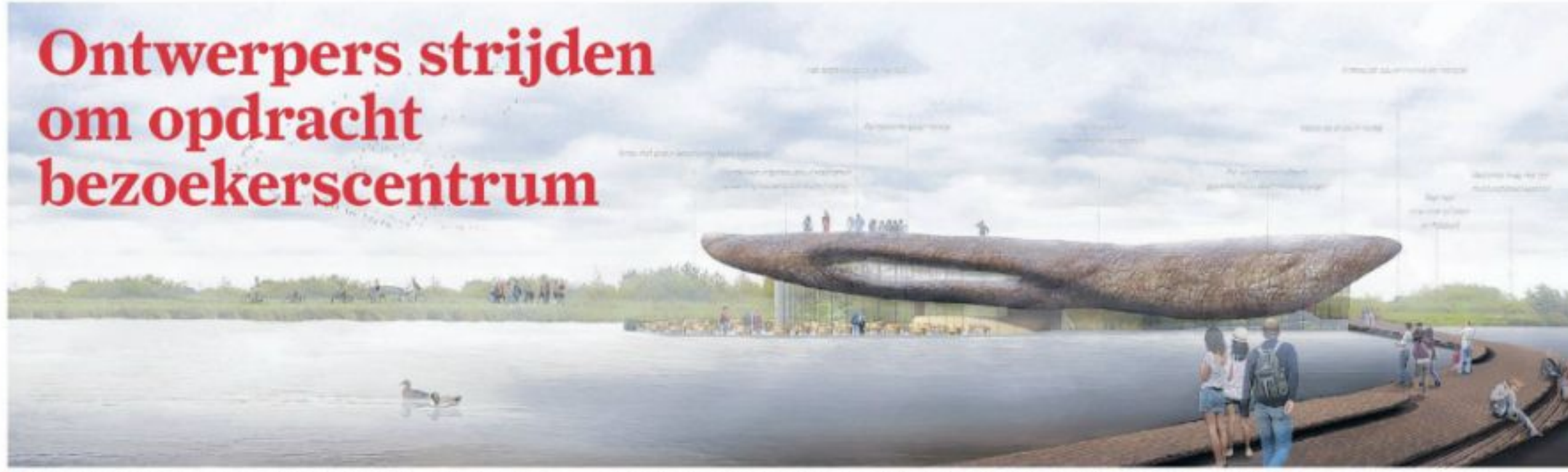


## Ontwerpers strijden om opdracht bezoekerscentrum



▲ Dit ontwerp van Berno Strootman van Strootman Landschapsarchitecten is geïnspireerd door de in 1421 in Kinderdijk aangespoelde wieg.

# Wordt het een wolk of toch een wieg als dak?

**KINDERDIJK** | Er wordt nog gezocht naar de centen om het te bouwen, maar gisteren zijn alvast de vijf ontwerpen voor het langverwachte bezoekerscentrum in Kinderdijk gepresenteerd.

ALBERT SOK

Bezoekers van het Wisboomgemaal kunnen de komende weken hun mening geven over de vijf ontwerpen. Daarna wijst een jury het meest geschikte ontwerp aan, dat uiteindelijk moet leiden tot de bouw van het langgewenste bezoekerscentrum bij de entree van het gebied.

Dat dit er komt is nog lang niet zeker, maar directeur Cees van der Vlist van de Stichting Werelderfgoed Kinderdijk (SWEK) is optimistisch. „Eind volgend jaar gaan we beginnen met bouwen. We zijn al druk bezig met fondsenwerving



**Eind volgend jaar beginnen we. We zijn al bezig met fondsenwerving**

—directeur Cees van der Vlist

daarvoor. Toezeggingen voor de eerste paar ton heb ik al op zak.”

Op de prijsvraag voor het ontwerp van het bezoekerscentrum kwamen 132 reacties, waaruit de afgelopen weken vijf ontwerpen werden geselecteerd.

Architect Steven van der Goes twijfelde geen moment toen hij hoorde van de wedstrijd. „Dit is een fantastisch project om het gebied een kwaliteitsslag te geven. Dat ver-



▲ Veel glas in het ontwerp van Dorus Meurs van M&DB Architecten, hier gezien vanaf de Middelkade. BEELDEN SWEK



▲ Ontwerper Joost van Noort van Studio Nuy Van Noort bedacht een 'transparente wolk'.



▲ Ook in de tekening van Wieteke Nijkrake van IAA Architecten aandacht voor transparantie.

dient het.” Zijn ontwerp kenmerkt zich door veel glas, waardoor toeristen bij aankomst dwars door het gebouw heen kunnen kijken naar de negentien molens. „Alle elementen die die transparantie zouden kunnen verstoren, hebben we in de kelders geplaatst.”

Ook bij andere ontwerpen is veel glas te zien, omdat alle architecten vinden dat bezoekers van het gebied ook vanuit het bezoekerscentrum het werelderfgoed moeten kunnen zien. Bijna alle schetsplannen gaan uit van een vierkant gebouw met veel hout en glas, dat van Berno

Strootman wijkt het meest af van de andere vier.

Ook bij Strootman is veel glas te zien, maar voor het dak liet hij zich inspireren door het babywiegje dat bij de Sint Elisabethsvloed in 1421 aanspoelde in Kinderdijk. „Dat is als het ware een rieten wieg,” legt hij uit in het Wisboomgemaal. „Dat dak wordt, als het aan mij ligt, gemaakt van riet en dat materiaal komt ook in het hele pand terug.”

Het gebouw aan het water moet toeristen niet alleen verleiden om meer geld uit te geven in het gebied, ook moeten zij er verleid worden

om meer kaartjes voor rondvaarten en de bezoekmolens aan te schaffen. „Het moet gaan werken als een magneet,” zei Van der Vlist eerder over het bezoekerscentrum.

### ‘Enorme kans’

„Een geweldig interessante en prestigieuze opdracht om zoets in dit iconische gebied te mogen ontwerpen,” stelt Dorus Meurs, ook één van de kanshebbers. Joost van Noort noemt het ‘een enorme kans om bij te dragen aan het werelderfgoed’. Hij tekende een gebouw met een ‘transparente wolk’ als dak.



▲ Toeristen kunnen door het ontwerp van Steven van der Goes van Van der Goes Architecten heen kijken en zo de molens al zien.

## SLIEDRECHT Festival tegen eenzaamheid

Om eenzaamheid aan te pakken slaan verschillende organisaties uit de regio de handen ineen tijdens het ‘Kom erbij festival’. ASVZ, Stichting Waardeburgh, Stichting Welzijnswerk Sliedrecht, Rivas Zorggroep, Yulius en de Zonnebloem trappen hiermee op 27 september de ‘week van de eenzaamheid’ af. De week die landelijk aandacht vraagt voor eenzaamheid vindt plaats van 25 september tot 4 oktober. Het festival dat draait om ontmoeten, duurt van 11.00 tot 15.00 uur en wordt gehouden op het terrein bij busstation Simon Stevinstraat.

## ALBLASSERWAARD Leren reizen met ov-chipkaart

De provincie Zuid-Holland en vervoerder Arriva hebben basisscholen in de regio Drechtsteden, Alblasserwaard en Vijfheerenlanden een lespakket aangeboden met gratis ov-chipkaarten. Op de ov-chipkaarten staan probeerabonnementen. Daarmee kan drie maanden lang in de daluren gereisd worden met Arriva. Het lespakket Goede reis! bestaat uit vijf lessen aan leerlingen van groep 7 en 8 en leert hen zelfstandig met het openbaar vervoer te reizen. In totaal doen 23 scholen uit de regio mee.

## MOLENWAARD Sportcafé in Hof van Ammers

Molenwaard Actief houdt dinsdag 16 september een sportcafé-avond in Hof van Ammers aan de Bernhardstraat 15 in Groot-Ammers. De avond is bedoeld voor bestuursleden van sportverenigingen. Tijdens de avond wordt het project Molenwaard Actief toegelicht. Het sportcafé duurt van 19.30 tot 21.00 uur. Aanmelden kan tot 15 september per mail via sportconsulent.molenwaard@gmail.com.

## LEERDAM Casey's Big Band opent seizoen

Casey's Big Band trapt zaterdag 20 september om 20.00 uur af met de eerste muzikale avond in de serie concerten van Stichting Lingeconcerten. Het concert wordt gehouden in Glascentrum Houtloods Holland aan de Zuidwal 44 in Leerdam. Kaarten zijn verkrijgbaar bij het VVV-kantoor aan het Dr. Reilinghplein in Leerdam.



Onze passie is het geven van coaching, trainingen & workshops met de bijzondere combinatie van de filosofie van Aikido en het gedachtegoed van C.G. Jung.