

SCHUNCK 



SCHUNCK 

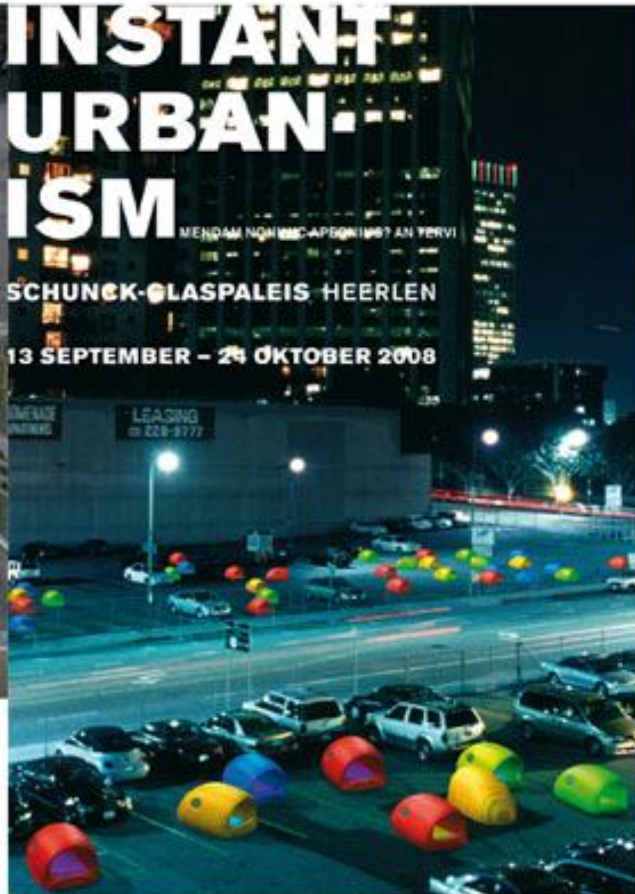


SCHUNCK

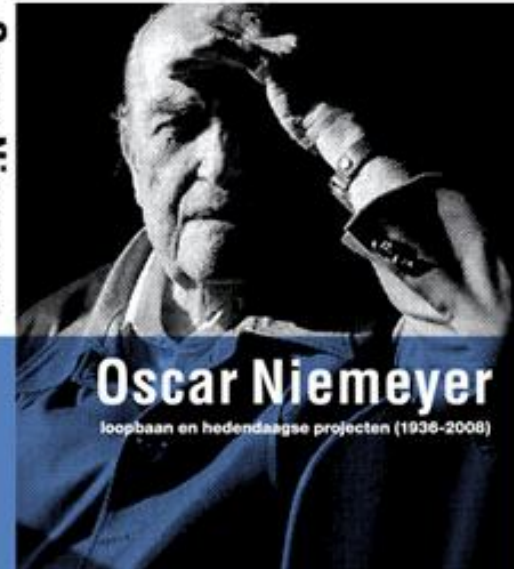


INSTANT URBAN- ISM

SCHUNCK GLASPALEIS HEERLEN
13 SEPTEMBER - 24 OKTOBER 2008



Oscar Niemeyer
loopbaan en hedendaagse projecten (1938-2008)



Creative Director

CURATORS

Architecture & Urbanism
Modern & Contemporary Art
Music
Literature
Food

Facilities

GLASPALEIS
Library
Music school
Education
Communication
Restaurant
Offices



Zoek SCHUNCK in het Glaspaleis
Speurtocht voor kinderen van 8-12 jaar

KIDS ONLY



Jongere kinderen onder begeleiding van ouders.
Inclusief rondleiding Glaspaleis Heerlen

KJKOPDRACHT 02



Let op de pilaren; je komt ze op elke etage tegen maar ze zien er niet overal hetzelfde uit. Waarom denk je dat er zoveel pilaren in het gebouw staan?



café & terras

We gaan via de trap naar boven, naar het café. Buiten ligt een groot terras. Als je op dit terras met je neus naar het Glaspaleis op de rechterhoek van het terras staat, zie je in één oogopslag 3 belangrijke gebouwen: de Pancratiuskerk, de Muziekschool en het Glaspaleis.

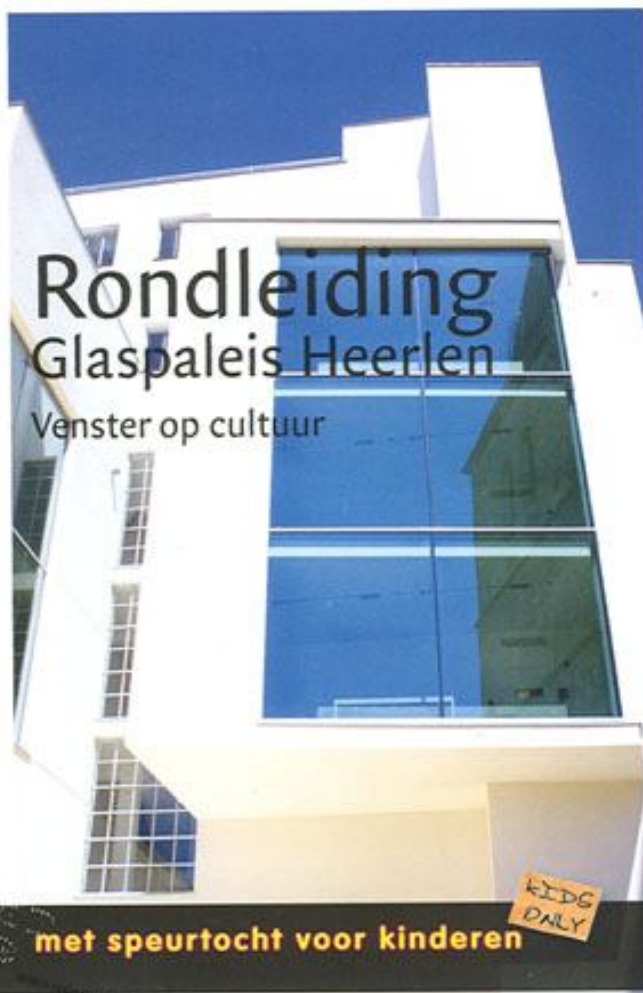
KJKOPDRACHT 03



Hoe kun je de gebouwen die je ziet in de tijd plaatsen: oud/nieuw, middeleeuws/modern?

Kun je ook uitleggen waarom het ene gebouw volgens jou oud is en het andere nieuw of modern?

SCHUNCK ARCHITECTURE & EDUCATION



Rondleiding Glaspaleis Heerlen

Venster op cultuur

met speurtocht voor kinderen

WIDC
DAILY

Welcome . Willkommen . Bienvenue .
Welkom in Glaspaleis Heerlen

Het Glaspaleis van Frits Peutz is tussen 1933-1935 gebouwd in opdracht van het Heerlense modehuis Schunck en in 2000-2003 gerenoveerd en uitgebreid in opdracht van de Gemeente Heerlen. Als 'Venster op Cultuur voor de Euregio Maas-Rijn' biedt het gebouw onderdak aan vijf culturele instellingen [filmhuis De Spiegel, Muziekschool Heerlen, Openbare bibliotheek Heerlen, Stadsgalerij Heerlen en architectuurcentrum Vitruvianum], een Café en in het penthouse, Restaurant Glaspaleis. Tijdens deze rondleiding maakt u kennis met de bijzondere bouwkunst van dit glazen cultuurpaleis. Een van de 1000 belangrijkste architectuurmonumenten van de 20ste eeuw, dat bijna 100 jaar oud nog steeds heel modern is.



Een paleis van glas | de historie en architectuur

Rond de vorige eeuwwisseling groeit Heerlen dankzij de bloeiende mijnindustrie in hoog tempo uit van dorp tot stad. Alles in de regio staat in het teken van uitbreiding en vooruitgang. Ook in het centrum van Heerlen wordt veel gebouwd, hoofdzakelijk op kleine schaal en in traditionele stijl. Peter Schunck, die een winkel heeft aan het Kerkplein, heeft andere plannen. Hij wil een warenhuis bouwen naar het voorbeeld van 'Les Grands Magasins Decré' in Nantes; een glazen gebouw in art déco-stijl, ontworpen door Henri Sauvage (1873-1932). De vooruitstrevende burgemeester van Heerlen, Marcel van Grunsven (burgemeester van 1926-1962), omarmt het initiatief. De Heerlense architect Frits P.J. Peutz (1896-1974), een vernieuwer die zijn tijd ver vooruit is, krijgt de opdracht om de plannen uit te voeren. Op 31 mei 1935 opent het eerste warenhuis in de regio, 'Modehuis Schunck', zijn deuren. Een modern, open en transparant gebouw dat vanwege het vele glas meteen 'Glaspaleis' wordt genoemd.



2 | Middeleeuws Heerlen | Landsforst, Pancratiusplein, St.-Pancratiuskerk, en Schelmentoren



Veel van het Heerlen uit de Middeleeuwen, toen het een klein marktstadje was, is er niet meer overgebleven, maar als je op het Pancratiusplein staat zie je zeker nog sporen.

De Schelmentoren werd ooit gebruikt voor rechtspraak en als gevangenis.



Van de kerk zijn de toren en het schip middeleeuws. Bij de restauratie in 1901-1904 werd het kerkgebouw vergroot en kwam de vieringtoren met piramidevormig dak erbij. Opvallend zijn de grote blokken steen in de oude kerktoren. De kerk is gebouwd in Romaanse stijl (de uitbreiding is neo-romaanse).

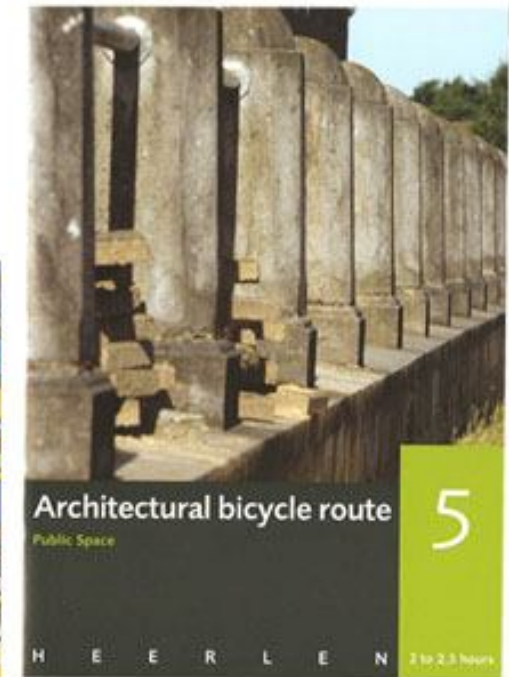
Kun je daar een paar kenmerken van oproemen?

De vorm van het plein en de loop van de Pancratiusstraat laten ook iets van middeleeuws Heerlen zien. In die tijd was hier een landsforst, een omwalling die het stadje moest beschermen tegen vijanden, en plein en straat geven de vorm van dit fort nog aan.

Probeer met behulp van het kaartje de tegenwoordige toestand te begrijpen. Teken de ommuring van het landsforst en het Glasplein in op de plattegrond hieronder.



SCHUNCK ARCHITECTURE & EDUCATION



SCHUNCK ARCHITECTURE & EDUCATION

