

ARCHITECTUUR

LOKAAL

Architectuur is van iedereen

Architectuureducatie in Nederland

Cultuureducatie is een redelijk recent begrip, maar feitelijk zo oud als de cultuur zelf. De overheid heeft daarin een belangrijke stimulerende rol. Bijvoorbeeld, in de eerste naoorlogse wederopbouwjaren. Het toenmalige 'kunstenaarsbeleid' bevatte gestructureerde instrumenten voor educatie. Zo was er de Beeldende Kunstenaars Regeling BKR, die in 1949 van kracht werd met het doel, de kunstproductie weer op gang te helpen. De regeling bevatte een artikel waarmee het mogelijk was om kunstenaars in te schakelen in het onderwijs.

Het kunstenaarsbeleid groeide in de daarna volgende decennia uit van een sociale regeling, uitgevoerd door het ministerie van Sociale Zaken, tot een kunstbeleid dat werd overgedragen aan het ministerie van Cultuur, en sinds de wetgeving daartoe uit 1993, naar een cultuurbeleid.

Het cultuurbeleid van het rijk is onder meer gebaseerd op de gedachte dat iedereen de kans moet krijgen om kennis te maken met kunst en cultuur. Het culturele aanbod moet voor iedereen toegankelijk zijn. Het beleid raakt vele terreinen: de beeldende kunsten, vormgeving, bouwkunst, theater, film, muziek etc. Via het cultuurbeleid stimuleert de nationale overheid de cultuurdeelname van de Nederlandse bevolking. Cultuureducatie heeft een belangrijke spilfunctie om publiek en kunstenaars, vraag en aanbod, professionals en amateurs dichter bij elkaar te brengen.

In 1993 werd, als onderdeel van het cultuurbeleid, de eerste architectuurnota van de Nederlandse regering vastgesteld voor een periode van vier jaar. We zitten met de huidige architectuurnota 'Een cultuur van ontwerpen' alweer in de vijfde periode.

Ook in het architectuurbeleid wordt gestreefd naar publieke verbreding van betrokkenheid van de bevolking, onder het motto: Architectuur is van iedereen. De Nederlandse rijksoverheid voorziet dan ook in beleid en voorzieningen voor architectuureducatie, dat is georganiseerd op verschillende niveaus en met verschillende gerichtheid.

Verder zijn er op het provinciale, regionale en lokale niveau overheidsinitiatieven voor architectuureducatie, en dan kennen we nog de vele regionale en lokale architectuurcentra die ongebonden zijn.

Om het nog ingewikkelder te maken kunnen we architectuureducatie onderscheiden in vakmatige educatie, publieksinstellingen en architectuureducatie in het algemeen onderwijs.

Een actueel overzicht van organisaties, programma's en projecten voor architectuureducatie in dit kader ontbreekt. Wel stelde het ministerie van OCW in 1997 'Een eerste overzicht van architectuurprojecten voor het onderwijs' op, maar daar is het bij gebleven. De kennis over het aanbod aan architectuureducatie is verspreid. Met deze notitie wordt beoogd een zo compleet mogelijk beeld van de stand van zaken in 2009 te geven.

Algemeen onderwijs

In het algemeen onderwijs is er op het niveau van het primaire onderwijs weinig structuur in architectuureducatie. Het aanbod varieert sterk per provincie of gemeente. Er bestaan geen richtlijnen en er is geen centraal punt van waaruit het aanbod wordt geregeld en ontwikkeld.

In het voortgezet onderwijs is gestructureerde architectuureducatie relatief jong. Met de invoering van het verplichte schoolvak CKV (culturele en kunstzinnige vorming) in het curriculum zijn er vele initiatieven genomen om architectuur in het programma op te nemen.

Het NAI en de architectuurcentra verzorgen een groot deel van het educatieaanbod voor het primair en voortgezet onderwijs evenals enkele provinciale kunstcentra.

Vakmatige educatie

Het beroepsonderwijs kent opleidingen op HBO (Hoger Beroeps Onderwijs) en wetenschappelijk niveau, aan de Academies voor Bouwkunst resp. de Technische Universiteiten. Deze opleidingen bieden reguliere beroepsopleidingen tot architect, stedenbouwkundige of landschapsarchitect. Opleidingen voor interieurarchitectuur en architectonische vormgeving zijn meestal bij de kunstacademies ondergebracht.

Vanuit het cultuurbeleid van het rijk, en daarbinnen vanuit het architectuurbeleid, wordt hiernaast voorzien in specialistische educatie in het verlengde van het reguliere beroepsonderwijs. Zo is voor afgestudeerde ontwerpers voorzien in post-doctoraal onderwijs bij het Berlage Instituut. Daarnaast vraagt Archiprix door middel van een prijs jaarlijks aandacht voor de beste afstudeerplannen. Ook is er European, een tweejaarlijkse, internationale prijsvraag voor jonge ontwerpers met zo mogelijk een ontwerpopdracht voor de prijswinnaars. De Internationale Architectuur Biennale Rotterdam is gericht op stedelijk onderzoek in de overtuiging dat architectuur van publiek belang is.

Een specifieke vakmatige doelgroep wordt gevormd door publieke en private opdrachtgevers. Professionalisering van opdrachtgevers is de taak van het kenniscentrum Architectuur Lokaal.

Publieksinstellingen

In het rijksbeleid is de grootste speler in het veld voor het brede publiek het Nederlands Architectuurinstituut NAI. Het NAI presenteert zich als een cultureel podium en bevat een archief, museum en bibliotheek.

Op lokaal en regionaal niveau zijn er in de afgelopen 15 jaren ongeveer 50 architectuurcentra tot stand gekomen. De meeste architectuurcentra zijn opgericht vanuit particulier initiatief. Vanuit het rijksbeleid is er geen directe relatie met de lokale en regionale architectuurcentra, maar er worden wel voorzieningen geboden via het Stimuleringsfonds voor Architectuur, bijvoorbeeld in de vorm van programmasubsidies.

Open City en architectuureducatie

Architectuur Lokaal, het landelijke kenniscentrum voor cultureel opdrachtgeverschap, draagt bij aan de professionalisering van het opdrachtgeverschap, en hecht daarbij juist ook aan hetgeen leeft in de samenleving in Nederland, maar ook daarbuiten. Vanuit die opvatting organiseert Architectuur Lokaal sinds 1993 regulier bijeenkomsten voor het Overleg Lokale Architectuurcentra OLA. Daarbij horen ook uitwisselingen met buitenlandse collega-instellingen.

In 2009 organiseert Architectuur Lokaal *Open City en architectuureducatie*, een uitwisselingsproject met het Britse Architecture Centre Network ten behoeve van de architectuurcentra in beide landen. Een mooi moment om de architectuureducatie in Nederland te vergelijken met de situatie in Engeland, waar een vergelijkbaar onderzoek wordt gedaan naar de stand van zaken op het gebied van architectuureducatie, van elkaar te leren en nieuwe ideeën op te doen.

Open City en architectuureducatie vindt plaats in het Berlage Instituut, en wordt afgesloten met een bezoek aan opening van de 4e Internationale Architectuur Biënnale op 24 september 2009.

Overzicht architectuureducatie Nederland

In het onderstaande overzicht wordt getracht een zo compleet mogelijk overzicht te geven van het aanbod aan architectuureducatie in Nederland in de breedst mogelijke zin van het woord. Dus van basisschool tot universiteit tot publieke instelling. Het overzicht is geen compleet document te noemen, maar biedt een opsomming van de belangrijkste spelers op het gebied van architectuur educatie, wie zijn ze en voor welk niveau(s) ontwikkelen zij hun aanbod.

Het aanbod aan architectuureducatie in Nederland, globaal in te delen in 3 categorieën: algemeen onderwijs (1), onderverdeeld in primair en voortgezet onderwijs, vakmatig onderwijs (2) en het aanbod van de publieke instellingen (3).

(1) Algemeen - Primair Voortgezet onderwijs

Zoals eerder gezegd is het aanbod aan architectuur educatie voor basisscholen weinig gestructureerd. Er is geen centraal punt waar leraren terecht kunnen. Het gevolg is dat elke leraar of basisschool iets anders doet op het gebied van architectuureducatie.

Basisschoollerares kunnen gebruik maken van het educatieve aanbod van publieke instellingen zoals de architectuurcentra en het NAI, maar ook de provinciale kunsthuisen hebben soms aanbod. Zie paragraaf aanbod publieke instellingen.

Met de komst van het verplichte vak CKV is er meer ruimte gekomen voor architectuureducatie in het VO. Het vak **CKV**, of Culturele en Kunstzinnige Vorming is vanaf het schooljaar 1999/2000 een verplicht vak voor de bovenbouw Havo/VWO en voor het VMBO is er een soortgelijk vak te vinden. Architectuureducatie valt hier ook onder. Maar ook andere, publieke instellingen verzorgen educatief aanbod in architectuur voor het VO. Zie paragraaf aanbod publieke instellingen.

(2) Vakmatig onderwijs

Onder deze categorie valt het aanbod van de HBO opleidingen, de Kunstacademies, Academies van Bouwkunst, Universiteiten en als laatste de Postdoctorale opleidingen. Het Hoger Onderwijs in Nederland op het gebied van Architectuur en Stedenbouw is zeer uitgebreid te noemen. Via de verschillende Academies van Bouwkunst wordt men, na bijvoorbeeld eerst de HTS of Kunstacademie (Interieurarchitect) gevolgd te hebben, opgeleid tot de (internationale) titel Master of Architecture. De Technische Universiteiten leiden op tot de internationaal erkende titel Master of Science, wat vroeger (bouwkundig) ingenieur (ir.) heette. Maar ook de bij- en nascholing van architecten in het postdoctorale onderwijs wordt belangrijk geacht. Het advies vanuit het atelier van de Rijksbouwmeester was dan ook om de opleidingen en dus het onderzoek in een vroeg stadium in contact te brengen met de praktijk. Om ze in ieder geval meer op elkaar te laten aansluiten en een kennisuitwisseling op gang te houden die voor beide partijen van belang is.

Academies van Bouwkunst

Academie van Bouwkunst Groningen
www.avbg.nl

Academie van Bouwkunst Amsterdam
www.academievanbouwkunst.nl

Academie van Bouwkunst Rotterdam
www.avbr.nl

Artez Academie van Bouwkunst Arnhem
www.avb-arnhem.nl

Academie van Bouwkunst Maastricht
www.academievanbouwkunst.com

Academie van Bouwkunst Tilburg
<http://www.fontys-aas.nl/>

HBO opleidingen

Hanzehogeschool Groningen
Academie voor Architectuur, Bouwkunde en Civiele Techniek
www.hanze.nl

Noordelijke Hogeschool Leeuwarden
Instituut Techniek, Opleiding Bouwkunde
www.nhl.nl

Christelijke Hogeschool Windesheim
Techniek & Informatica, Opleiding Bouwkunde
www.windesheim.nl

Hogeschool van Hall Larenstein
Landschaps- en tuinarchitectuur
www.vanhall-larenstein.nl
Kunstacademies

Gerrit Rietveld Academie
Interieurarchitect
<http://www.gerritrietveldacademie.nl/>

Hanzehogeschool Groningen
Academie Minerva (Interieurarchitect)
050 - 595 12 00
www.academieminerva.nl

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (Interieurarchitect + stedenbouwkundig architect)
Hoofdgebouw Faculteit Beeldende Kunst en Vormgeving
<http://www.hku.nl/web/show>

Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten
Interieurarchitect
<http://www.kabk.nl/studierichtingen/ia/index/-/nl>

Artez / CABK, Zwolle
Interieurarchitect
<http://www.artez-cabk.nl/>

Artez Arnhem
Interieurarchitect
www.artez.nl

Academie voor Beeldende Vorming Tilburg
Architectuur en Stedenbouw
www.fontys.nl/abv

Academie Beeldende Kunsten Maastricht
Architectonische Vormgeving
www.abkmaastricht.nl

Willem de Kooning Academie
Academie van Beeldende Kunsten Rotterdam
Interieurarchitect
<http://wdka.hro.nl/>

Technische Universiteiten

TU Eindhoven
www.tue.nl

TU Delft
Faculteit Architectuur
www.tudelft.nl

TU Delft (Indesem)
International Design Seminar
Gedurende een week workshops, lezingen, debatten en excursies in Architectuur door bekende en beroemde internationale architecten voor 80 internationale studenten.

Universiteit Twente
Master Construction Management and Engineering
<http://www.cme.utwente.nl/>

Universiteit Wageningen
Bachelor en Master Landschapsarchitectuur
<http://www.mlp.wur.nl/NL/>

Postdoctoraal

Berlage Institute
www.berlage-institute.nl/

Rijksakademie van Beeldende Kunsten
www.rijksakademie.nl

(3) Publieksinstellingen

Onder publieksinstellingen vallen de regionale architectuurcentra, de provinciale centra voor de kunsten en het NAI als sectorinstituut voor Architectuur.

NAi

Het Nederlands Architectuurinstituut NAI (*hieronder uitgelicht in bijlage*), Premsele en het Stimuleringsfonds voor Architectuur hebben, met steun van het ministerie van OCW, **Spacesoup** ontwikkeld. Spacesoup is een serie lespakketten op het gebied van architectuur en vormgeving voor het voortgezet onderwijs voor verschillende niveaus. De lespakketten van Spacesoup zijn per regio of stad naar eigen inzicht te gebruiken in samenwerking met de lokale architectuurcentra of kunstinstituten.

Architectuurcentra

De lokale architectuurcentra hebben regelmatig nieuw aanbod in architectuureducatie. Vooral het primair- en voortgezet onderwijs kan hier goed gebruik van maken. Aanbieders voor het primair onderwijs zijn onder meer het CASLa (Almere), Stroom (Den Haag), Architectuur Centrum Twente, Platform GRAS (Groningen), ABC (Haarlem), Podium (Haarlemmermeer), Museum Hilversum, Architectuurcentrum Hoorn, Makeblijde (Houten), RAP (Leiden), Aorta (Utrecht), Ahoi (Wageningen), CBK (Zeeland), Schunck (Heerlen) en AIR (Rotterdam).

De verschillende architectuurcentra bieden zoals gezegd ook workshops en cursussen architectuur aan voor het Voortgezet Onderwijs. Onder andere CASLa, ARCAM (*hieronder uitgelicht in bijlage*), Gebouw F (Breda), Stroom Den Haag (*hieronder uitgelicht in bijlage*), Architectuur Centrum Twente (*hieronder uitgelicht in bijlage*), GRAP (Gouda), GRAS (Groningen), Podium (Haarlemmermeer), Museum Hilversum, Makeblijde Houten (*hieronder uitgelicht in bijlage*), RAP (Leiden), NAI, BAI (Den Bosch), CAST (Tilburg), ABC (Haarlem), Stichting Bouwhuis, ACN (Nijmegen), AORTA (Utrecht) en AIR (Rotterdam) in het verleden.

Provinciale Centra van de Kunsten

Ook de afzonderlijke **centra van de kunsten** hebben een wisselend educatief aanbod, soms ook met Architectuur in het programma, zoals bijvoorbeeld Globe (Hilversum), de Kunstcompagnie in Hoorn i.s.m. het Architectuurcentrum Hoorn, Kunststation C (Groningen), Keunstwurk (Friesland), Kunst&Cultuur Overijssel, KunstCentraal (Utrecht), CBK (Zeeland) op aanvraag.

Het **Haags Kinderatelier** verzorgt workshops voor de bovenbouw van de basisscholen in Den Haag. Maar ook voor het voortgezet onderwijs verzorgen ze programma's in architectuur.

Pier K, Centrum voor de Kunsten in Hoofddorp, heeft ook een lespakket architectuureducatie. Onder de noemer 'Straatbeelden' zijn drie projecten ontwikkeld, die zich richten op de leefomgeving van de leerlingen.

Architectuur café Helmond probeert de belangstelling voor architectuur, stedenbouw en aanverwante kunstgebieden in Helmond te stimuleren. Sinds 1995 worden er hiervoor bijeenkomsten en lezingen georganiseerd. In najaar 2004 zijn in een samenwerking van het Dr.-Knippenbergcollege te Helmond met Architectuur-Café Helmond plannen ontwikkeld voor 12 architectuurlessen voor leerlingen van 5-vwo. Het vak bestond uit 12 lessen theorie en 12 praktijklessen die daarop aansluiten. De leerlingen kregen een uiteindelijke opdracht om een nog onbekend gebouw te ontwerpen. Aan de hand van de verschillende lessen kreeg dit gebouw steeds meer vorm.

Publieke Omroep

De publieke omroep verzorgt onder andere **Schooltv**, waarbij ook architectuureducatieve programma's aan bod komen voor het primair onderwijs en het voortgezet onderwijs.

Stichting Creative Urbans

Verzorgt naschoolse opleidingen voor jongeren uit havo 4 en vwo 5 klassen op het gebied van Architectuur en Stedenbouw. Een werkplaats waar organisaties en bedrijven hun vraagstukken of opdrachten kunnen laten uitdenken en uitwerken door jongeren.

Over Architectuur Lokaal

Kennis- en informatiecentrum

Architectuur Lokaal draagt bij aan een betekenisvolle en duurzame inrichting van stad en land in Nederland door het verbeteren van het opdrachtgeverschap. Architectuur Lokaal is in 1993 opgericht als gevolg van de regeringsnota Ruimte voor Architectuur. Het werkterrein is in de loop der jaren verbreed van platform voor gemeentelijk architectuurbeleid naar kenniscentrum voor opdrachtgeverschap bij alle bouwopgaven in Nederland. Architectuur Lokaal richt zich op alle betrokkenen bij het opdrachtgeverschap, met de nadruk op ondersteuning van lokale bestuurders en raadsleden, om hen in staat te stellen weloverwogen beslissingen te nemen. Daarbij is het uitgangspunt dat een goede samenwerking tussen publieke opdrachtgevers, private partijen en ontwerpers essentieel is voor het ontstaan van ruimtelijke en architectonische kwaliteit.

Architectuur Lokaal is een onafhankelijke, ideële stichting die bestaat uit een klein team van gemotiveerde medewerkers met een brede kennis op het even zo brede werkterrein, dat dankzij de korte lijnen binnen de organisatie flexibel en adequaat kan inspelen op vragen en ontwikkelingen in het vakgebied. Architectuur Lokaal maakt onderdeel uit van de infrastructuur van instellingen in het cultuur- en architectuurbeleid van het rijk, waarvoor een jaarlijkse subsidie van 400.000 euro ter beschikking is gesteld. Hiernaast voert Architectuur Lokaal opdrachten van derden uit. De jaaromzet is gemiddeld 1 miljoen euro.

Architectuur Lokaal
Juni, 2009

Bijlage: Afzonderlijk aanbod Architectuurcentra

EDUCATIEAANBOD NAI, Rotterdam

Primair onderwijs (PO)

Gebouw van Jou
Bruggen Bouwen
Stedenspel
Cultuurtraject PO i.s.m. SKVR 'Mijn stad, jouw stad'
Projecten (o.a. Brede School)
Maatwerk
PABO Kennismakingstraject (HRO)
Droomhuizen en Luchtkastelen (lespakket op video en DVD)

Secundair onderwijs (VO en MBO)

H.A.N.G.plekken
City Commercials i.s.m. Digital Playground
Huisstijl: licht, lucht en ruimte i.s.m. Archiguides (vanaf 01.05.09)
Audiotour Huis Sonneveld
Rondleiding Kijkje achter de Schermen
Rondleiding wisselende presentaties
Wisselprogramma Huis Sonneveldrondleiding
Cultuurtraject VO i.s.m. SKVR (voorjaar 2010 H.A.N.G.plekken)
Projecten
Maatwerk (Imagebuilding)
Docentenopleiding, kennismaking via MEGA (HRO)
Spacesoup (online lespakket)

Hoger onderwijs (HBO en WO) en volwassen groepen (werk of vrije tijd)

Audiotour Huis Sonneveld
Rondleiding Kijkje achter de schermen
Rondleiding wisselende presentaties
Wisselprogramma rondleiding\Huis Sonneveld
Instaprondleiding op zondagmiddag
Projecten

Kinderen

Kinderfeestje Snoepgoed
Kinderfeestje Bouwfeest
Kinderaudiotour Huis Sonneveld, Logeren bij Leonard
Ontwerpbox
Legotafel
Vakantieprogrammering voorjaar en najaar (2009 Het dak op!)
Projecten (2009 zomerspecial Retourtje Sao Paulo)
Kinderwaaier

Jongeren

Oorwarmers
Verliefd op het NAI

EDUCATIEAANBOD Arcam, Amsterdam

IJverBouwd - Over bruggen en bouwen

Korte beschrijving: Het Oostelijk Havengebied is een gebied in verandering. In dit project concentreren we ons op de vormgeving van het gebied. Hoe is er nagedacht over de inrichting van het Java-eiland en de zuidelijke IJ-oever?

Tijdens een interactieve rondleiding maken de leerlingen kennis met de bijzondere vormgeving van deze waterrijke omgeving. De industriële haven is verdwenen, er is plaats gemaakt voor wonen, werken en cultuur. Wat vinden de leerlingen van de inrichting van dit gebied? Ze worden uitgedaagd zelf na te denken over de inrichting van een deel van het gebied en gaan zelf aan de slag met een ontwerp.

Goed Gevormd - Vormen aan het Oosterdok

Korte beschrijving: Hoe komt een architect of vormgever op zijn ideeën?

Hoe ontstaat een vorm? Wat zijn de overeenkomsten tussen een koffiekant, een stoel en een gebouw? Al wandelend en schetsend vanaf ARCAM, langs NEMO, naar de Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA) bekijken leerlingen het totaalconcept van architect Jo Coenen: het gebouw en het interieur.

De rondleiding wordt afgesloten met een verrassende workshop in de OBA.

Dit project sluit goed aan bij www.spacesoup.nl, maar kan ook als zelfstandig project gedaan worden. In de docentenhandleiding staan verschillende lessuggesties ter voorbereiding.

Amsterdam aan je voeten - Zeven eeuwen architectuur

Korte beschrijving: Wanneer is Amsterdam ontstaan? Waar komt de naam Amsterdam vandaan? Kan je aan gebouwen hun geschiedenis zien? Wat is er wanneer gebouwd? Deze en nog veel meer vragen worden behandeld bij het project 'Amsterdam aan je Voeten'. Dit project belicht het ontstaan en de ontwikkeling van Amsterdam aan de hand van architectuur. De leerlingen krijgen een korte inleiding bij het PANORAMA ARCAM, een visuele tijdsbalk van de meest belangrijke aspecten in de Amsterdamse architectuurgeschiedenis. Na deze korte inleiding maken de leerlingen een stadswandeling. Onder leiding van docenten van ARCAM en met behulp van een wandelgids met luchtfoto's lopen ze langs pakhuizen, zien ze de Burcht van Berlage, horen ze over de aanleg van de metro, bekijken ze De Waag bestuderen ze de klassieke elementen van het Trippenhuis. Oud staat naast nieuw en elk gebouw heeft zijn eigen verhaal over de stad. Weer terug bij ARCAM maken ze hun eigen panorama met resultaten van de wandeling.

Bekijk je wijk - Amsterdam Nieuw West (= nieuw project)

Korte beschrijving: ARCAM en Bureau Monumenten & Archeologie hebben de handen ineen geslagen. Samen wordt de komende jaren gewerkt aan projecten in de wijken van Amsterdam. De aftrap vindt medio september 2010 plaats in Nieuw West (pilot). Leerlingen gaan onder begeleiding van architectuurdocenten een actieve wandeling maken in een deel van de wijk. Oorspronkelijke bebouwing en stadsvernieuwing komen hierbij aan de orde. Na afloop van de wandeling krijgen de leerlingen een workshop om zelf aan de slag te gaan als aannemer, architect, bewoner of stedenbouwkundige. Dit project is geschikt voor alle niveaus in het VO (vso, pro, vmbo, havo, vwo). In het voorjaar van 2010 kunnen alle scholen in Nieuw West deelnemen. Na gebleken succes, zullen ook andere wijken deel gaan uitmaken van het project BEKIJK JE WIJK.

Vanaf najaar 2009/voorjaar 2010: **Mooi bewaard!** (groep 7 PO) Dit project wordt op dit moment ontwikkeld in opdracht van het Allard Pierson Museum (initiatiefnemer) en ARCAM. Leerlingen van groep 7 gaan elkaar rondleiden langs musea in de binnenstad die gehuisvest zijn in gebouwen die oorspronkelijk een andere functie hadden. De leerkracht kan dit project zelfstandig met de leerlingen uitvoeren. Er is een boekje over de diverse gebouwen voor elke leerling.

EDUCATIEAANBOD Architectuurcentrum Makeblijde

Houten zomerterras (2006), project voor jongeren buiten de schoolomgeving

Aanleiding: de herinrichting van het centrumplein.

Doel: de jongeren een stem geven en laten mee denken over wat zij nodig hebben in de openbare ruimte, om er in plaats van zich te vervelen een positieve input aan te kunnen geven.

Binnenstebuiten (2007/2008), project voor basisschool

Doel: de jongere kinderen kennis te laten maken met hun stad, de opzet te leren begrijpen.

Kinderen krijgen een les over de opzet van Houten en fotograferen daarna de bebouwde kom en het landschap buiten de rondweg. De uitkomsten werden op banieren in de bibliotheek gepresenteerd.

Rondhangen (2007), ontwerpwedstrijd en workshops voor VO, winnend ontwerp is gerealiseerd op het nieuwe plein en werd 29 juni 2009 geopend. Walk the light is interactief. Doorschijnende glazen stenen worden in een patroon verspreid in het dek van het plein. Het neemt geen ruimte in. In de stenen zijn lichten aangebracht die met sensoren reageren op beweging. De lichten springen aan als iemand dichtbij komt. Hoe meer mensen er over het plein lopen hoe meer lichten, het plein reageert positief op de aanwezigheid van mensen.

Mapping Houten (2008/09), VO scholieren gaan met GPS-jes op zak en mobieltjes met fotocamera hun wegen, bewegingen, favoriete plekken vastleggen. Hiermee willen wij de jongeren uitdagen hun manier van gebruik van de openbare ruimte te laten zien. Uitkomsten van het project zijn geïntergerd in de website van: www.hierwordtgewerktaangeschiedenis.nl, het grote community-art project van architectuurcentrum Makeblijde in 2009.

EDUCATIEAANBOD Architectuurcentrum Twente

Archi-Idols is een ontwerpwedstrijd voor middelbare scholieren ontwikkeld door het Architectuurcentrum Twente. Het biedt scholieren een serieuze kennismaking met het vak van architect, waarin leerlingen kunnen ontdekken of ze talent hebben om architect te worden. Zij staan voor het lastige moment om een beroepskeuze te maken. Dit sluit aan bij de eerdere berichtgevingen in de pers waarin zowel de BNA als Bouwend Nederland zich zorgen maken over het gebrek aan jong architectentalent. Architectuurcentra kunnen een zinvolle bijdrage leveren door met de ontwerpwedstrijd leerlingen te helpen hun talenten te ontdekken en een goede beroepskeuze te maken.

In een voorronde wordt op basis van creativiteit een selectie gemaakt van circa twintig finalisten. Zij gaan onder professionele begeleiding een vrijstaand woonhuis ontwerpen voor een fictieve opdrachtgever. Een deskundige jury bepaalt wie van hen de winnaar is en zich Archi-Idol mag noemen. Naast 'eeuwige roem' ontvangt de winnaar een prijs, bijvoorbeeld een laptop met ontwerpprogrammatuur. Een publieksjury wijst de publiekslieveling aan.

EDUCATIEAANBOD Architectuurcentrum Hoorn

Fietsroute

Drie verschillende fietsroutes (met opdrachten) door de stad/ buitenwijken. Doel: middels deze fietstochten de stad te verkennen op architectuur en stedenbouwkunde. Doelgroep: studenten voorgezet onderwijs.

Leskist Architectuur

Een leskist met lessen over algemene architectonische thema's. Maar ook met bouw materiaal zodat kinderen zelf architectuur kunnen bouwen. Doel: spelenderwijs architectuuronderwijs in de klas brengen. Doelgroep: leerlingen van het basisonderwijs.

Hoorn 650 jaar

Een boekje dat is uitgegeven ter gelegenheid van Hoorn 650 jaar, met verhalen en opdrachten over moderne en historische architectuur. Doel: kinderen bekend maken met de meest opvallende architectuurobjecten in hun stad.

Doelgroep: leerlingen van het basisonderwijs.

Ontwerpwedstrijd

Jaarlijks een uitwisseling door middel van een ontwerpopdracht voor studenten van het middelbaar

onderwijs in Hoorn (bouwtechniek en vormgeving). Doel: studenten bouwtechniek en vormgeving van het Horizon College Hoorn door middel van een realistische opdracht uit te dagen om te ontwerpen.
Doelgroep: leerlingen middelbaar onderwijs.

Architectuurkwartet

Een inventarisatie van architectuurobjecten in Hoorn en omgeving aan de hand van architectonische thema's. Doel: Hoornse architectuur objecten onder de aandacht brengen.
Doelgroep: leerlingen basis & voorgezet onderwijs.