

MUSEUMHILVERSUM

UITNODIGING /// DEBAT 2 /// 19 JUNI

ARCHITECTUUR DEBATTENREEKS 2008

/// DE MAAT DER DINGEN



Larenseweg, Spoorwegovergang, juli 1980.
Foto: Streekarchief Gooi- en Vechtstreek

Met Hilversum als uitgangspunt kijkt Museum Hilversum met de reeks architectuurdebatten 2008 verder dan de gemeentegrenzen. Thema's die in Hilversum actueel zijn, worden vergeleken en kritisch gemeten aan ontwikkelingen elders in Nederland. Maar ook: de plannen in Hilversum staan niet los van een regionale context. Alle debatten staan onder leiding van Jord den Hollander (architect en filmmaker).

Het Stimuleringsfonds voor Architectuur
steunt Museum Hilversum



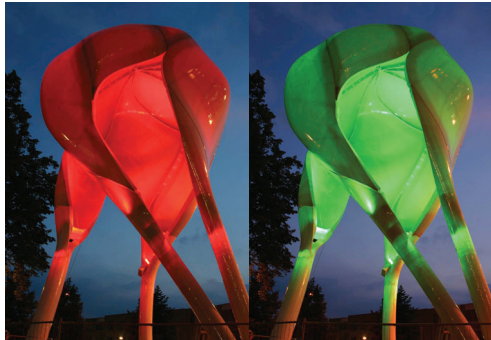
/// PROGRAMMA

DEBAT /// 19 JUNI 2008

IN HET SPOOR VAN DE KUNST

Kunstenaar Q.S. Serafijn heeft in opdracht van de gemeente Hilversum een ontwerp gemaakt voor een reeks kunstwerken langs het Hilversumse spoor tussen Mediapark en Sportpark. Eerder bewees hij met interactieve lichtinstallaties dat kunst de identiteit van een gebied en haar bewoners kan beïnvloeden. Hoe wil hij de kwaliteit en de identiteit van het spoorgebied versterken? Wat kan kunst langs vervoersassen toevoegen aan de beleving van de openbare ruimte?

In reactie op de toelichting van Q.S. Serafijn zal Marius van den Wildenberg (architect) uiteen-



D-Toren, Q.S. Serafijn & NOX/Lars Spuybroek, 2004
Foto: NOX

zetten waarom kunst in de openbare ruimte geen tastbare objecten mogen zijn. Hij pleit voor 'herinneringskunst'. Voorbeelden daarvan zijn gerealiseerd rond de N470, een provinciale weg tussen Zoetermeer en Bodegraven.

VOORBEELD VAN EERDER WERK VAN Q.S. SERAFIJN

D-toren (1998-2004) is een project in samenwerking met Lars Spuybroek (NOX Architecten) en V2 lab. De D-toren meet de emoties van de inwoners van Doetinchem met een enquête en een website. Aan het eind van de dag berekent een database welke emotie die dag het meest intens was: haat (groen), liefde (rood), geluk (blauw) of angst (geel). 's Avonds neemt de toren de kleur aan van de die dag meest ervaren emotie. Is de toren die avond rood, dan was er die dag veel liefde in de stad.

SPOEDDEBAT /// DATUM NOG ONBEKEND

(ZEER) LANGGEWENST

De bevolking krijgt het laatste woord over marktterrein Langgewenst. Zodra duidelijk is welke alternatieven aan de burgers zullen worden voorgesteld, organiseert Museum Hilversum een debat waarin de varianten en hun mogelijkheden nader worden geanalyseerd.

DEBAT /// 25 SEPTEMBER 2008

HOOGSTBOUW

Met de keus voor een 72 meter hoge woontoren bij station Hilversum Centraal heeft het College van B&W de heilige grens van 45 meter losgelaten. Wat zijn de plannen en hoe passen die in een overkoepelende visie?

DEBAT /// 18 DECEMBER 2008

GROEN, GRIJS, GOUD

Hilversum is een groene stad, maar de inwoners vergrijzen in rap tempo. Wat betekenen deze ontwikkelingen voor de gemeente en wat kan Hilversum leren van andere steden met een soortgelijke problematiek?

INFORMATIE

PLAATS MUSEUM HILVERSUM

TIJD 20.00 UUR

ENTREE GRATIS

INHOUD EN ORGANISATIE

ARCHITECTUUR LOKAAL AMSTERDAM

(INDIRA VAN 'T KLOOSTER)

WIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN

ACTUELE INFORMATIE WWW.MUSEUMHILVERSUM.NL