



Rijkswaterstaat

NH/0908/ZH/003

Water. Wegen. Werken. Rijkswaterstaat.

Rijkswaterstaat, de uitvoeringsorganisatie van het Ministerie van Verkeer en Waterstaat, werkt voor u aan droge voeten, voldoende en schoon water, vlot en veiligverkeer over weg en water en betrouwbare en bruikbare informatie. www.rijkswaterstaat.nl



Haal je beste idee boven water!

Wedstrijdprogramma Prijsvraag Uitbreiding Hollandse Brug

Inleiding

Door de aanhoudende groei van het verkeer in de Noordvleugel van de Randstad, met name tussen Almere en Amsterdam, is het kabinet voornemens op korte termijn de wegcapaciteit tussen Almere, Amsterdam en Schiphol uit te breiden. Rijkswaterstaat (RWS) heeft de opdracht gekregen om na te gaan op welke wijze dat het beste kan. De planstudie Schiphol-Amsterdam-Almere (SAA) moet medio 2009 antwoord geven op die vraag. Verschillende alternatieven en varianten zijn nog in studie, maar nu al is duidelijk, dat de A6 bij Almere moet worden uitgebreid naar 4x2 rijstroken. De groei die Almere de komende jaren zal doormaken maakt dit noodzakelijk.



Rijkswaterstaat en de gemeente Almere achten het voor het functioneren van de stad van groot belang dat de A6 zowel ruimtelijk als visueel op een goede manier wordt ingepast. Om dat te bereiken is de gemeente Almere met het ministerie van Verkeer en Waterstaat, de provincie Flevoland, Staatsbosbeheer, de ministeries van Economische Zaken en VROM met behulp van een aantal bureaus een studie gestart naar de inrichting van de A6-zone. Hier zijn een aantal ideeën uit voortgekomen voor de inpassing van de A6 in de gemeente Almere. Een vijftal ideeën wordt verder uitgewerkt. Eén van die ideeën betreft de Hollandse Brug, die flink verbreed zal moeten worden om voldoende ruimte te bieden aan het toekomstige wegverkeer. De Hollandse Brug markeert de in- en uitgang van de polder, maar is ook de toegang tot Almere en, andersom, de toegang tot het 'oude land'. De weggebruiker en de treinreiziger gaan op die plek over een relatief breed water, maar vooral voor de weggebruikers is op de huidige brug het moment van overgang niet goed te beleven. De wens is om beter te laten zien dat er sprake is van een overgang naar een andere wereld en dat te markeren met een landmark.

Op grond hiervan heeft de minister van Verkeer en Waterstaat besloten een prijsvraag uit te schrijven met het doel, realistische ontwerpvoorstellen te verkrijgen om het belang en de betekenis van de Hollandse Brug, als in- en uitgang van de IJsselmeerpolders en de stad Almere, te onderschrijven.

De prijsvraag is geprogrammeerd als een samengestelde wedstrijd in twee fasen. De eerste fase bestaat uit een openbare ideeënprijsvraag, gevolgd door een meervoudige opdracht (tweede fase). De prijsvraag wordt uitgeschreven onder professionele, interdisciplinaire ontwerpteams waarin de vakgebieden architectuur, landschapsarchitectuur, constructie en wellicht beeldende kunst zijn betrokken. Aan hen wordt gevraagd om een ontwerp voor een landmark ter plaatse van de Hollandse Brug en directe omgeving in te dienen, dat de overgang van het 'oude' naar het 'nieuwe' land en het binnenkomen (en verlaten) van Almere voor de weg- en spoorgebruiker markeert en laat beleven.

De prijsvraag biedt de deelnemers een grote mate van vrijheid bij het zoeken naar oplossingen. Zowel brugconstructies als andersoortige bouwkundige of artistieke kunstwerken en landschapsarchitectonische ingrepen zijn toegestaan. Soberheid wordt op prijs gesteld. Wel moeten de kosten in een redelijke verhouding staan tot de totale investeringen van de Hollandse Brug.

Een onafhankelijke, deskundige jury selecteert maximaal 30 inzendingen, die in de publiciteit na afloop van de wedstrijd worden betrokken. Uit deze inzendingen wijst de jury maximaal 3 plannen aan die worden toegelaten tot de tweede fase. Aan de deelnemers die tot de tweede fase worden toegelaten verstrekt Rijkswaterstaat een (betaalde) meervoudige opdracht om deze inzendingen uit te werken tot een uitvoerbaar plan.

Een onafhankelijke beoordelingscommissie brengt advies uit aan de Minister van Verkeer en Waterstaat over de planuitwerkingen die het resultaat zijn van de tweede fase. Het besluit tot uitvoering wordt door de Minister genomen. De uitschrijver heeft de intentie, maar niet de verplichting, om aan de deelnemer die binnen de wedstrijd het beste voorstel indient, een opdracht tot uitvoering te verstrekken.

De prijsvraag vindt plaats binnen het Project Schiphol-Amsterdam-Almere en verloopt via Rijkswaterstaat. Een ambtelijke begeleidingscommissie staat de uitschrijver bij als adviseur voor het project en bestaat uit vertegenwoordigers van Rijkswaterstaat, Atelier Rijksbouwmeester, provincie Flevoland en de gemeenten Almere en Naarden. Rijkswaterstaat heeft aan Architectuur Lokaal medewerking gevraagd voor de programmering van de ideeënprijsvraag en de uitvoering daarvan.

Onderstaand wedstrijdprogramma heeft uitsluitend betrekking op de ideeënprijsvraag (de eerste fase). In dit programma zijn de vraagstelling en alle regels die gelden tijdens de ideeënprijsvraag gespecificeerd. Het programma valt uiteen in twee onderdelen: de opdrachtomschrijving en de wedstrijdregels. De bijlagen maken integraal onderdeel uit van het programma en hebben dezelfde binding.

Dit wedstrijdprogramma is bindend voor de uitschrijver en de juryleden. De deelnemers geven door inzending aan dit wedstrijdprogramma te onderschrijven.

Dit wedstrijdprogramma is opgesteld volgens het modelwedstrijdprogramma voor een prijsvraag, zoals beschreven in Kompas bij prijsvragen en meervoudige opdrachten en genoemd in het Convenant Wedstrijden op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur.

Deze prijsvraag valt onder de Europese Coördinatie-richtlijn 2004/18/EG en is aangekondigd volgens de procedure voor een prijsvraag voor ontwerpen.

1 Opdrachtomschrijving

1.1 Locatie

De locatie beperkt zich niet tot de Hollandse Brug als waterpassage, maar betreft het gebied tussen afslag Muiderberg en afslag Almere Poort. Tussen beide afslagen winnen het spoor- en wegtracé zoveel hoogte dat vanaf de brug de overgang van het 'oude land' naar de polder en vice versa goed waarneembaar kan zijn. Omgekeerd, gezien vanuit de omgeving, zijn de aanlandingen van de bestaande brugconstructie een beeldbepalend element. Daarom is ervoor gekozen om een landmark te laten ontwikkelen dat betrekking heeft op de Hollandse Brug in brede zin, inclusief de beide aanlandingen. Bij de opgave kan, met in acht name van de randvoorwaarden, ook het water van de randmeren worden betrokken.

Aan de zuidoostzijde van de brug ligt een golfterrein, dat buiten de opgave valt. Aan de noordoostzijde ligt het Zilverstrand, dat een recreatieve functie heeft. Door de wegverbreding wordt het Zilverstrand minder bruikbaar voor recreatie. Om dat te compenseren is het voornemen om het strand circa 50m in zuidoostelijke richting, het water in, 'op te schuiven'. Andere voorstellen om de strandfunctie te compenseren binnen het plangebied kunnen deel uitmaken van de inzending.

In het plangebied (zie figuur 1) en de directe omgeving daarvan zijn ook andere planvormingsprocessen gaande. Allereerst is dat de planstudie Schiphol-Amsterdam-Almere, die mede aanleiding is voor de prijsvraag en vooral van belang voor de opgave voor wat betreft de voorgenomen verbreding van de A6. In het verlengde van deze studie ontwikkelen Rijkswaterstaat, gemeente Almere, provincie Flevoland en Staatsbosbeheer onder de paraplu van een Stuurgroep A6-zone plannen voor de inpassing van de A6 in Almere. Deze studie 'Inrichting A6-zone' kent een aantal deelprojecten, waarvan deze opgave er één is. Aan Naardense zijde spelen op dit moment geen andere ontwikkelingen dan de verbreding van de A6.

Figuur 1 Overzicht plangebied



1.2 Ambitie en opgave

De Hollandse Brug is de verbindende schakel tussen twee werelden. Ter hoogte van de Hollandse Brug ligt het doorlopende dijklichaam van Zuidelijk Flevoland als symbool van het nieuwe land, terwijl aan de zijde van het oude land het landschap een meer rafelig karakter heeft. Het contrast tussen oud en nieuw zal worden versterkt door de verdere ontwikkeling van de stad Almere en de nieuwe skyline van Almere Poort. Het is de ambitie en de opgave om deze schakelfunctie van de Hollandse Brug beter beleefbaar te maken. Dat moet gebeuren met een ontwerp dat blijvende esthetische waarde heeft en innovatief en duurzaam is. Daarbij moet de verhouding tussen kosten en kwaliteit van het ontwerp optimaal zijn. Dit alles vraagt van de inzenders een visie op de functie van het ontwerp in zijn omgeving en op de interactie met andere elementen in die omgeving.

De mogelijkheid om deze ambitie waar te maken ontstaat nu er plannen worden gemaakt om de A6 te verbreden. Dit is het moment om een tot de verbeelding sprekend "landmark" te ontwerpen, dat het verband en het verschil tussen oud en nieuw land duidelijk maakt. Gezien de centrale positie van de snelweg A6 in het nationale wegennet krijgt het gevraagde landmark betekenis voor een breder publiek dan alleen voor de inwoners van Almere die regelmatig van de brug gebruik maken. De plek en de ambitie vragen op enigerlei wijze om een integrale benadering van de infrastructuur (weg en spoor), de brug, het landschap en het water. Aspecten van beeldende kunst, architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur zijn bij deze ontwerpogave aan de orde. Die integrale benadering zou een aansprekend en realistisch ontwerp op moeten leveren. Er is een beperkt aantal technische randvoorwaarden. De overige programmatische ideeën worden aan de ontwerpende partijen overgelaten. Aan de deelnemers wordt een grote mate van vrijheid geboden. Soberheid wordt op prijs gesteld.

1.3 Randvoorwaarden

De ontwerpen dienen te voldoen aan de volgende ruimtelijke, financiële, juridische en programmatische randvoorwaarden:

Ruimtelijk:

- Het project moet worden gerealiseerd binnen het gebied zoals aangegeven in figuur 1.
- Bestaande bruggen moeten worden gehandhaafd, er mogen wel toevoegingen plaatsvinden.
- Bij een toevoeging dienen eventuele nieuwe pijlers in hetzelfde stramien geplaatst te worden als dat van de bestaande bruggen.

- Bestaande doorvaarthoogten, vaargeulen en vrije profielen voor de scheepvaart en doorstroomprofielen voor de waterhuishouding dienen te worden gehandhaafd.
- Er moet rekening mee worden gehouden, dat de spoorlijn op termijn mogelijk 4 gelijkwaardige sporen krijgt. Uitbreiding van de spoorbrug zal dan aan de noordwestzijde plaatsvinden. Het project mag dat niet onmogelijk of moeilijk maken. De uitbreiding van de spoorbrug maakt geen deel uit van de opgave.
- Wegprofielen moeten worden ontleend aan de trajectnota/MER van de planstudie Schiphol-Amsterdam-Almere (zie digitale informatie) en het project moet passen binnen de termen van de routevisie A6 (zie digitale informatie).
- Er moet rekening worden gehouden met het Plan Kustzone Poort en de visie die is vastgelegd in de Atlas Masterplan Licht Almere Poort (zie digitale informatie).

Financieel:

- Om de financiële aspecten van een inzending te kunnen beoordelen moet een projectbegroting worden ingediend, opgesteld volgens de Standaard Systematiek Kostenramingen (SSK). Op deze manier kan een breed scala aan ideeën worden toegelaten, terwijl de beoordelingscommissie toch in staat is de kosten af te wegen tegen de kwaliteit, rekening houdend met de randvoorwaarden.
- De kosten van beheer en onderhoud dienen om dezelfde reden inzichtelijk gemaakt te worden.
- Er dient te worden uitgegaan van publieke financiering. Het ontwerp mag geen elementen van projectontwikkeling bevatten.

Juridisch:

Naast het nog vast te stellen Tracébesluit zijn de volgende juridische kaders op het gebied van toepassing:

Omgevingsplan Flevoland 2006:

Het plan onderschrijft de uitbreiding van de A6 en de uitbreiding van de Hollandse Brug. Onder de brug door ligt een regionale vaarroute die onderdeel is van de Randmeerroute met bijbehorende eisen. Zowel het Zilverstrand als het Almeerderstrand worden aangemerkt als zwemwater en aangeduid als recreatieve uitloopgebieden. Hoofdtransportleidingen lopen evenwijdig aan de brug, zowel bovengronds als ondergronds. Het gebied aan de zuidzijde van de brug wordt aangemerkt als ecologisch waardevol gebied dat essentieel is voor de gewenste samenhang en kwaliteit van de Ecologische Hoofd Structuur. De dijken zijn deel van de landschappelijke hoofdstructuur van de polder. De locatie maakt onderdeel uit van de Provinciaal

Archeologische en Aardkundige Kerngebieden en de inzet is om archeologische waarden in de bodem te behouden. De gemeente Almere is verantwoordelijk voor de uitvoering en heeft een archeologieplan opgesteld.

Bestemmingsplannen:

Op het Almeers grondgebied gelden ter plaatse vier bestemmingsplannen. De bestemmingsplannen Kromslootpark, Hoofdwegen en Gooi- en IJmeer consolideren de bestaande situatie en het bestemmingsplan Poort geeft door middel van uit te werken gebieden ruimte aan de ontwikkelingen van Poort. In Naarden is het bestemmingsplan Recreatiepark Naarderbos van kracht.

Alle genoemde plannen moeten als gevolg van de voorgenomen verbreding van de A6 in meer of mindere mate worden aangepast.

De wateren aan weerszijden van de Hollandse Brug zijn aangewezen als speciale beschermingszone in het kader van de Vogelrichtlijn.

Programmatisch:

Het ontwerp moet voldoen aan de verplichte elementen uit het programma van eisen.

1.4 Programma van eisen

Het ontwerp moet voldoen aan het volgende verplichte programmaonderdeel:

- Het ontwerp maakt ervaarbaar dat de Hollandse Brug een verbindende schakel is tussen twee gebieden met een geheel eigen karakter.
- Een niet verplicht programmapunt is het vinden van een oplossing voor de aantasting van de recreatieve functie van het Zilverstrand (zie 1.1 Locatie).

1.5 Indicaties

In het kader van het project wegbuitbreiding Schiphol-Amsterdam-Almere is voorshands voor de uitbreiding van de Hollandse Brug een bedrag van 50 miljoen euro (inclusief overhead, startkosten en BTW) gereserveerd. De kosten van het ontwerpvoorstel moeten in een redelijke verhouding staan tot dit investeringsbedrag. Onder "redelijke verhouding" wordt verstaan ca. 10% van de totale investeringen.

Daarnaast geldt als indicatie dat de inzending moet aangeven hoe wordt gereageerd op de Almere Principles (zie digitale informatie).

2 Wedstrijdregels

2.1 Namen en adressen

Deze prijsvraag wordt aangeduid met de naam Prijsvraag Uitbreiding Hollandse Brug en wordt uitgeschreven door de minister van Verkeer en Waterstaat, i.c. Rijkswaterstaat.

Namens de uitschrijver treedt als contactpersoon op: Architectuur Lokaal, Maaïke van Beusekom
Tussen de Bogen 18
1013 JB Amsterdam
T 020 - 5304000
E maaike.vanbeusekom@arch-lokaal.nl
W www.arch-lokaal.nl

2.2 Soort prijsvraag

De prijsvraag is een samengestelde wedstrijd, bestaande uit een openbare ideeënprijsvraag (1e fase), gevolgd door een meervoudige opdracht (2e fase). Onderhavig wedstrijdprogramma heeft uitsluitend betrekking op de 1e fase, de openbare ideeënprijsvraag.

2.3 Doelstelling

De doelstelling van deze prijsvraag is het verkrijgen van realistische ontwerpvoorstellen die invulling geven aan de betekenis van de Hollandse Brug als verbindende schakel tussen enerzijds het oude land en anderzijds de Flevo-polder (met daarbinnen in het bijzonder de stad Almere).

2.4 Deelnemers

Deelname staat open voor interdisciplinaire teams waarin de vakgebieden architectuur, landschapsarchitectuur, constructie en wellicht beeldende kunst zijn betrokken. De teams zijn vrij in de keuze van de samenstelling van hun team, met dien verstande dat de hoofdontwerper is geregistreerd bij Stichting Bureau Architectenregister SBA, dan wel dat het bureau waar de inzender werkzaam is, is aangesloten bij de ONRI. Het staat de teams vrij, ook buitenlandse partners te betrekken. Deelname is uitsluitend mogelijk na aanmelding vooraf. Uitgesloten van deelname zijn de juryleden en hun bureaus, evenals degenen die op enige wijze betrokken zijn geweest bij de voorbereiding van de prijsvraag.

2.5 Aanmelding

Geïnteresseerden die voldoen aan de criteria voor deelname, kunnen zich aanmelden via de website van Architectuur Lokaal (zie onder 2.1) door middel van het aanmeldingsformulier. Dit kan tot uiterlijk 8 oktober 17.00 uur. Aanmeldingen die na dit tijdstip worden ontvangen worden niet geaccepteerd.

Na aanmelding ontvangt men de digitale informatie die onderdeel uitmaakt van het wedstrijdprogramma, op het postadres zoals vermeld op het aanmeldingsformulier.

2.6 Inzendingen

De inzendingen worden ingediend in de Nederlandse taal en moeten bestaan uit een brochure, drie panelen en een cd-rom zoals hieronder gespecificeerd:

Brochure in A4 formaat:

De brochure is losbladig, per pagina genummerd en probleemloos te reproduceren zonder verlies aan inzichtelijkheid of leesbaarheid. De omslag van de brochure vermeldt het motto van de inzending. De brochure moet in negenvoud worden ingeleverd. De brochure bevat:

- een tekst van maximaal 1.000 woorden die de visie op het te realiseren landmark toelicht
- een projectbegroting (opgesteld volgens de SSK-Systematiek) waarin alle kosten terug te vinden zijn, die gemoeid zijn met de realisatie van het ontwerp
- een print van de drie panelen

Panelen:

Er worden in totaal drie panelen gevraagd: licht van gewicht, voorzien van gaatjes om ze te kunnen ophangen en van formaat A1. Paneel 1 en 2 zijn liggend, en geven het beoogde landmark zo weer, dat een goed inzicht ontstaat in het ontwerp. Daarbij kan worden gedacht aan tekeningen van de situering, aanzichten, doorsneden, perspectieven en evt. bijzonderheden. Specifiekere eisen worden niet gesteld. Paneel 3 is staand en geeft een visualisatie van het ontwerp vanuit tenminste 5 van de 7 verschillende gezichtspunten met gebruikmaking bevat de 7 afbeeldingen die zijn terug te vinden in de map 'bijlagen/gezichtspunten' op de bij het wedstrijdprogramma gevoegde digitale informatie.

Cd-rom:

Op de cd-rom staat de volledige inzending in drie documentmappen:

- de brochure als word-document in platte tekst
- een afbeelding van paneel 1 en van paneel 2, elk zowel in pdf als in jpeg bestand, minimaal 300 dpi i.v.m. publicatie
- de tenminste 5 van de 7 afzonderlijke afbeeldingen van paneel 3, elk zowel in pdf als in jpeg bestand, minimaal 300 dpi i.v.m. publicatie

Materiaal dat niet is gevraagd wordt niet in de beoordeling betrokken. Er mogen geen varianten worden ingediend.

De inzendingen dienen anoniem te zijn. Alle ontwerpen moeten worden ingezonden onder motto, bestaande uit Latijnse lettervormen of Arabische dan wel Romeinse

cijfers. Het motto moet voorkomen op alle bij de inzending behorende bescheiden en de verpakking daarvan. Op de stukken van de inzending of de verpakking mag niet het handschrift van de ontwerper voorkomen, noch enig teken of lakstempel of iets dergelijks, waaruit de herkomst van het ontwerp zou kunnen worden afgeleid.

De inzending dient vergezeld te gaan van twee brieven: *Een naambrief*, een gesloten envelop met buiten op het motto en de vermelding 'naambrief' en binnenin:

- Naam, adres en vakgebied van alle betrokkenen bij de inzending. Daarbij moet duidelijk worden aangegeven wie van het team de hoofdverantwoordelijke is. De hoofdverantwoordelijke ontwerper dient te zijn geregistreerd bij de SBA ofwel diens bureau moet zijn aangesloten bij de ONRI.
- Een vermelding van het registratienummer van de hoofdverantwoordelijke ontwerper in het Architectenregister dan wel een verklaring van de inzender dat het bureau waar hij werkzaam is, is aangesloten bij de ONRI.
- Een verklaring dat het ontwerp het geestelijk eigendom is van de hoofdverantwoordelijke ontwerper.
- Een kopie van het aanmeldingsformulier.

Een adresbrief, een gesloten envelop met:

- Op de buitenzijde het motto en de vermelding 'adresbrief'.
- Binnenin een correspondentieadres, niet zijnde het adres van de inzender, inclusief een e-mail adres.
- Een kopie van het aanmeldingsformulier.

De adresbrief dient ertoe om zonnodig in contact te kunnen treden met de inzender, zonder dat de anonimiteit wordt doorbroken. Ook het e-mail adres mag in geen geval leiden tot herkenning van de inzender.

2.7 Tijdschema van de prijsvraag

De prijsvraag verloopt volgens het onderstaande tijdschema:

1 september 2008	Uitschrijffdatum ideeënprijsvraag (start 1e fase)
26 september	Einde mogelijkheid om vragen in te dienen
1 oktober	Publicatie van antwoorden
8 oktober	Sluiting aanmeldingstermijn
31 oktober	Sluiting inzendtermijn
10-14 november	Toetsing inzendingen
24 november - 5 december	Jurering
December 2008 (onder voorbehoud)	Openbaarmaking juryrapport, opening tentoonstelling
Pm	Sluitingsdatum tentoonstelling; einde 1e fase / ideeënprijsvraag
Pm	Start 2e fase / meervoudige opdracht

2.8 Sluiting inzendingen

Alle inzendingen, ook die per post of koerier worden verzonden, dienen uiterlijk te zijn ontvangen op vrijdag 31 oktober 2008 om 17:00 uur op het adres:

Architectuur Lokaal
Tussen de Bogen 18
1013 JB Amsterdam

Geen van de inzendingen die, om welke reden dan ook, later wordt ontvangen wordt betrokken bij de verdere wedstrijdprocedure.

Aan de deelnemers die de inzending komen afleveren, wordt een ontvangstbewijs verstrekt. Deelnemers die de inzendingen laten bezorgen door koerier of post, ontvangen binnen een week na de sluitingsdatum van de inzendingen een ontvangstbewijs op het adres uit de adresbrief.

2.9 Tussentijdse informatie

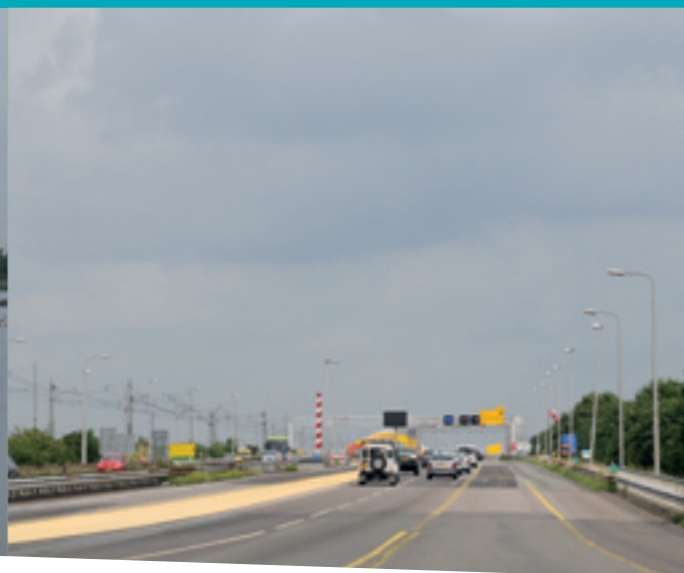
Schriftelijke vragen met betrekking tot het wedstrijdprogramma kunnen worden ingediend tot uiterlijk vrijdag 26 september 24:00 uur via het e-mail adres zoals vermeld onder 2.1. Beantwoording van de vragen vindt plaats op uiterlijk woensdag 1 oktober 2008. Na de vragenronde worden alle gestelde vragen met de daarbij behorende antwoorden en relevante informatie in één document op schrift gesteld en aan alle deelnemers ter beschikking gesteld via www.arch-lokaal.nl/hollandsebrug. Dit document geldt vanaf dat moment als aanhangsel van het wedstrijdprogramma en heeft dezelfde binding. Overleg buiten deze procedure is, op straffe van uitsluiting, niet toegestaan.



boven vanaf de Gooimeerdijk

linksonder vanaf Almeerderzand

rechtsonder vanaf de A1 zuidwestzijde



2.10 Jury

De inzendingen worden beoordeeld door een jury bestaande uit de volgende leden:

- *Leo Wagemans*, hoogleraar civiele techniek (voorzitter)
- *Jan Brouwer*, architect
- *Berdie Olthof*, Feddes/Olthof Landschapsarchitecten bv
- *Marina de Vries*, criticus beeldende kunst en architectuur
- *Adri Duivesteijn*, wethouder Almere
- *Frans van Vugt*, wethouder Naarden
- *Fred Delpeut*, hoofdingenieur-directeur Rijkswaterstaat IJsselmeergebied

De voorzitter en leden van de jury zijn zelf aanwezig bij de beoordeling en hebben niet de bevoegdheid zich te laten vertegenwoordigen. Bij staken van stemmen geeft de voorzitter de doorslag. De jury is onafhankelijk van de deelnemers en doet een autonome uitspraak.

Secretaris en juryrapport:

- *Jan Kolvoort*, Rijkswaterstaat, secretaris, geen stemrecht
- *Dirk Bergvelt*, Architectuur Lokaal, penvoerder juryrapport, geen stemrecht

2.11 Beoordelingscriteria

De inzendingen worden beoordeeld op basis van de onderstaande criteria:

- de wijze waarop de gestelde ambitie is vertaald in een overtuigend voorstel
- belevingswaarde van het landmark (ten gevolge van de ruimtelijke en visuele inpassing zoals verwoord in de opgave)
- verhouding tussen kosten en kwaliteit
- duurzaamheid (zoals onder meer verwoord in de Almere Principles)
- realiseerbaarheid
- aansprekendheid van de visie en de vertaling daarvan in een overtuigend ontwerp

De volgorde van deze criteria is willekeurig.

2.12 Beoordelingsprocedure

De beoordelingsprocedure verloopt als volgt:

Toetsingsfase:

Na het inleveren van de inzendingen worden deze in week 46 (10-14 november 2008) getoetst door een ambtelijke toetsingscommissie. Secretaris van de toetsingscommissie is Jan Kolvoort, projectmanager Rijkswaterstaat.

De inzendingen worden getoetst aan de randvoorwaarden en het programma van eisen, zoals genoemd in dit wedstrijdprogramma en de bijbehorende bijlagen. Tevens worden de inzendingen getoetst aan de wedstrijdregels. Inzendingen die niet aan deze voorwaarden voldoen worden niet in de beoordeling betrokken. Een uitzondering geldt voor de financiële randvoorwaarden: hierover brengt de toetsingscommissie een advies uit aan de jury over de risico's. De beslissing over uitsluiting van beoordeling wordt genomen door de uitschrijver, gehoord de jury. Tevens wordt getoetst op welke wijze in de inzendingen wordt omgegaan met de indicaties. De resultaten hiervan worden ter beschikking gesteld aan de jury.

Beoordelingsfase:

In de weken 48 en 49 (24 november - 5 december 2008) vindt de beoordeling plaats. De jury beoordeelt de wijze waarop de inzendingen reageren op de opgave, de randvoorwaarden en het programma van eisen, en analyseert de inzendingen op de afzonderlijke beoordelingscriteria. Vervolgens selecteert de jury op basis van een integrale beoordeling maximaal 30 plannen die in de publiciteit na afloop van de wedstrijd worden betrokken. Uit deze inzendingen wijst zij 3 plannen aan die worden toegelaten tot de 2e fase. Zij geeft daarbij geen rangorde aan. Uitschrijver en deelnemers zullen zich onvoorwaardelijk aan de uitspraak van de jury onderwerpen. De jury heeft de bevoegdheid alle naambrieven na de uitspraak te openen en de namen van de inzenders bekend te maken. Naar verwachting wordt de juryuitspraak in december 2008 bekendgemaakt.

2.13 Juryrapport

In december 2008 is het rapport van de jury beschikbaar. Het rapport van de jury is schriftelijk en openbaar. Het juryrapport bevat een algemene interpretatie van de gehanteerde beoordelingscriteria en het verloop van de beoordeling en geeft aan in welke ronde de niet bekroonde ontwerpen zijn afgevallen. Voor de inzendingen die de laatste beoordelingsronde hebben gehaald bevat het rapport per ontwerp een overzicht van wat de beoordeling aan deze criteria heeft opgeleverd. Bovendien bevat het juryrapport een evaluatie van de resultaten van de prijsvraag en, per plan, aanbevelingen aan de uitschrijver met betrekking tot de uitwerking in de 2e fase. Met de presentatie van het juryrapport wordt de ideeënprijsvraag (1e fase) beëindigd.

2.14 Vervolg

In vervolg op de ideeënprijsvraag (1e fase) verstrekt de uitschrijver een meervoudige opdracht (2e fase) aan de deelnemers die daartoe zijn geselecteerd door de jury. Deze deelnemers zijn verplicht medewerking te verlenen aan de uitwerking van hun inzending op de voorwaarden die in de meervoudige opdracht worden gesteld.

Aan de opdrachtnemers van de meervoudige opdracht wordt een vergoeding verstrekt die in een passende verhouding staat tot de aard van het uit te werken idee en het gewenste niveau van detaillering.

De inzendingen die worden ingediend in de 2e fase worden beoordeeld door een onafhankelijke, deskundige beoordelingscommissie. Over deze inzendingen brengt de beoordelingscommissie een advies uit aan de uitschrijver, de minister van Verkeer en Waterstaat en geeft daarbij een rangorde aan.

De uitschrijver heeft de intentie, doch is daartoe niet verplicht, één van de uitgewerkte plannen die voortkomen uit de meervoudige opdracht, voor realisatie aan te wijzen. Indien de uitschrijver besluit tot realisatie van het daartoe aangewezen ontwerp, worden de aanbestedingsregels van het ministerie van Verkeer en Waterstaat aangehouden. Aan de te selecteren aannemer wordt als voorwaarde gesteld dat de ontwerper van het te realiseren ontwerp intensief betrokken wordt bij de uitvoering van diens ontwerp. De verhouding tussen ontwerper en aannemer zal in de 2e fase van de prijsvraag nader worden uitgewerkt.

2.15 Publiciteit, publicaties en tentoonstelling

Het is deelnemers, juryleden of anderen dan de projectleider, niet toegestaan in de publiciteit te treden over zaken die inhoudelijk samenhangen met de inzendingen of de prijsvraag als zodanig, voordat het besluit van de uitschrijver is bekend gemaakt. Dit op straffe van uitsluiting van verdere deelname.

De resultaten van de ideeënprijsvraag zullen openbaar worden gemaakt door:

- presentaties ter gelegenheid van de juryuitspraak
- een tentoonstelling van de maximaal 30 door de jury geselecteerde inzendingen
- een publicatie waarin de maximaal 30 door de jury geselecteerde inzendingen zullen worden opgenomen.

De plannen voor de prijsuitreiking, tentoonstelling en publicatie zijn op het moment van vaststelling van het wedstrijdprogramma nog in ontwikkeling.

2.16 Auteursrechten

De inzendingen blijven het geestelijk eigendom van de deelnemers.

2.17 Gebruik, eigendom, retournering en verzekering, van de ingezonden bescheiden

Alle voor de wedstrijd ingezonden stukken betreffende de ontwerpen blijven gedurende maximaal 26 weken na de inzendingdatum ter beschikking van de uitschrijver.

Dit met uitzondering van de ingezonden bescheiden van de voor de meervoudige opdracht aangewezen ontwerpen, die het eigendom van de opdrachtgever worden.

Gedurende de termijn dat de ingezonden bescheiden ter beschikking staan van de uitschrijver, heeft de uitschrijver het recht de ingezonden bescheiden te publiceren of te exposeren op de wijze zoals vermeld in dit wedstrijdprogramma, zonder daarvoor de deelnemer enige vergoeding schuldig te zijn.

Voor afbeelding, publicatie of tentoonstelling op andere wijze, is toestemming van de deelnemer vereist.

Na afloop van deze termijn kunnen de inzendingen gedurende 4 weken worden opgehaald op een adres dat op te vragen is bij Rijkswaterstaat Dienst Noord-Holland, mevr. Adrie Dekker, tel. 023 5301739.

Na deze datum worden niet opgehaalde inzendingen vernietigd. De ingezonden bescheiden zijn niet verzekerd.

2.18 Geschillen

Geschillen - ook die welke slechts door één der partijen als zodanig worden beschouwd - die tussen uitschrijver, deelnemers en juryleden mochten ontstaan naar aanleiding van de prijsvraag, worden beslecht door arbitrage. Arbitrage geschiedt overeenkomstig het Arbitragereglement van de Stichting Arbitrage Instituut Bouwkunst, zoals dat luidt drie maanden voor de dag waarop de inzendingen moeten worden ingeleverd.

2.19 Slot

Voor de 1e fase, van deze samengestelde prijsvraag, te weten de openbare ideeënprijsvraag, gelden de voorwaarden zoals vermeld in dit prijsvraagprogramma.

Dit is een uitgave van Rijkswaterstaat, september 2008.